

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Chór/orkiestra dla pracowni dyplomowej 1/PZ

Module code: 13-EM-PZ-S2-CHO1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S2-PZ-CHO1_1	Zna zadania dyrygenta (chóralnego, orkiestralnego) i potrafi je realizować w działaniach praktycznych.	K_W06 K_W09 K_W10	2 2 2
13-EM-S2-PZ-CHO1_2	Zna zróżnicowany stylistycznie repertuaru muzyki wokalne, instrumentalnej i wokalo-instrumentalnej i potrafi wykorzystać go w opracowywaniu i planowaniu repertuaru dla zespołu, z którym pracuje.	KN2_W08 K_W01 K_W07 K_W09	2 2 2 2
13-EM-S2-PZ-CHO1_3	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną dotyczącą podstaw zasad muzyki.	K_U07 K_U08 K_U09 K_U10 K_W04	2 2 2 2 2
13-EM-S2-PZ-CHO1_4	Potrafi zastosować umiejętności z zakresu dyrygowania, emisji głosu oraz gry na instrumencie.	K_U05 K_U06 K_U09	2 2 2
13-EM-S2-PZ-CHO1_5	Jest przygotowany do prowadzenia zespołów wokalnych, instrumentalnych i wokalo-instrumentalnych w amatorskim ruchu muzycznym.	K_K01 K_K10 K_K11	2 2 2

3. Module description

Description	Moduł pozwala studentowi na praktyczne zapoznanie się z metodami pracy z zespołem muzycznym, jak również ze zróżnicowanym stylistycznie repertuarem muzyki wokalne, wokлно-instrumentalnej i instrumentalnej, stanowiącym podstawę w przyszłej pracy zawodowej dyrygenta oraz w jego samodzielnych poszukiwaniach artystycznych. Student poznaje specyfikę, plany artystyczne, osiągnięcia oraz wszelkie działania organizacyjne wybranego zespołu.
Prerequisites	Zalecane: realizacja kierunkowych efektów kształcenia dla studiów I stopnia oraz realizacja efektów kształcenia modułów : Dyrygowanie 1-3/PZ, Czytanie partytur z literaturą specjalistyczną 1-3/PZ, Chór 1-3, Kształcenie słuchu 1-2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
CHO1_w_1	aktywność na zajęciach	weryfikacja aktywnego przygotowania do zajęć (np.: praktycznych umiejętności dyrygowania, emisji głosu, gry na instrumencie w oparciu o wybrane fragmenty partytur, znajomości pojęć z zakresu zasad muzyki)	13-EM-S2-PZ-CHO1_1, 13-EM-S2-PZ-CHO1_2, 13-EM-S2-PZ-CHO1_3, 13-EM-S2-PZ-CHO1_4, 13-EM-S2-PZ-CHO1_5
CHO1_w_2	prezentacja praktyczna	ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu wokálnego z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego. Weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia przez studenta próby zespołu. Prezentacja przed publicznością wybranych dzieł muzycznych.	13-EM-S2-PZ-CHO1_1, 13-EM-S2-PZ-CHO1_2, 13-EM-S2-PZ-CHO1_3, 13-EM-S2-PZ-CHO1_4, 13-EM-S2-PZ-CHO1_5

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
CHO1_fs_1	practical classes	1.Tradycyjna metoda wykładowa polegająca na ustnym przedstawieniu i wyjaśnieniu najważniejszych zagadnień dotyczących przedmiotu; 2.Metody oparte na obserwacji – w oparciu o wybrane partytury - przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych ćwiczeń emisyjnych i dyrygenckich; 3.Analiza muzyczna wybranych partytur; granie na fortepianie (przez studenta) wskazanych partytur lub ich fragmentów; 4. Praktyczne prowadzenie zespołu.	15	1.Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych; 2.Przygotowanie do ćwiczeń emisyjno-dyrygenckich w ramach zajęć; 3.Przygotowanie do analizy muzycznej wskazanej partytury; 4.Przygotowanie akompaniamentu w oparciu o wskazaną partyturę lub jej fragment;	45	CHO1_w_1