

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edukacja wizualna 1

Kod modułu: 13-EM-S2-EW1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-EW1_1	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstualnych uwarunkowań sztuki i uwikłań wytworu artystycznego w konteksty historyczne i kulturowe w tym ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności.	K_W10 K_W11	2 2
13-EM-S2-EW1_10	Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej kultury artystycznej	K_K09	2
13-EM-S2-EW1_11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_K13	2
13-EM-S2-EW1_2	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną	K_W08	2
13-EM-S2-EW1_3	Dysponuje wiedzą o stylach i konwencjach ikonograficznych w sztuce oraz związanymi z nimi tradycjami twórczymi i potrafi ją wykorzystać w kontekście własnych, oryginalnych przedsięwzięć twórczych	K_W10	1
13-EM-S2-EW1_4	Ma świadomość zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, także w twórczości własnej i edukacji artystycznej	K_W12	1
13-EM-S2-EW1_5	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej oraz zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji. Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne	K_W14	2
13-EM-S2-EW1_6	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach projek-tów i przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	K_U06	1
13-EM-S2-EW1_7	Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień i prezentacji	K_U07	1

13-EM-S2-EW1_8	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, tak-że w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	K_K03	1
13-EM-S2-EW1_9	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	K_K09	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.</p> <p>W oparciu o wiedzę i doświadczenia zdobywane w trakcie realizacji innych modułów student przygotowuje projekty dotyczące działań edukacyjnych w przestrzeni publicznej: umiejętność tworzenia prostych komunikatów graficznych do przygotowywania prezentacji aż po działalność wystawienniczą. Szeroko rozumiana kultura wizualna (jakość wizualna przestrzeni publicznej wraz z jej komunikacyjnym, promocyjnym oraz edukacyjnym aspektem) wymaga świadomych jej użytkowników i współtwórców. Edukacja wizualna przygotowuje studentów do organizowania i współorganizowania przestrzeni wizualnej pod kontem wystawienniczym, informacyjnym – ze szczególnym uwzględnieniem elementów edukacyjnych.</p> <p>Pierwszy semestr realizacji modułu opiera się na rozwijaniu umiejętności w analizowaniu jakości przestrzeni wizualnej (np. udział w wystawach), by na dalszych etapach rozwinąć umiejętność ingerowania w tę przestrzeń.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S2-EW1_w_1	Projekt indywidualny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w zakresie konstruowania komunikatu wizualnego na potrzeby edukacji artystycznej.	13-EM-S2-EW1_1, 13-EM-S2-EW1_10, 13-EM-S2-EW1_11, 13-EM-S2-EW1_2, 13-EM-S2-EW1_3, 13-EM-S2-EW1_4, 13-EM-S2-EW1_5, 13-EM-S2-EW1_6, 13-EM-S2-EW1_7, 13-EM-S2-EW1_8, 13-EM-S2-EW1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S2-EW1_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia z zakresu komunikacji wizualnej, prezentacje multimedialne, omawianie wzorcowych przykładów, praca nad projektem indywidualnym z zakresu komunikacji wizualne	30	Praca z literaturą, opracowywanie koncepcji projektu indywidualnego. Przygotowanie do egzaminu	30	13-EM-S2-EW1_w_1