

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty artystyczne 1

Kod modułu: 13-EM-S1-WAR1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-WAR1_1	Posiada elementarną wiedzę z zakresu muzycznych zagadnień teoretycznych.	13-EM-S1-W10	1
13-EM-S1-WAR1_2	Posiada elementarną wiedzę dotyczącą potrzeb współczesnego rynku kultury muzycznej i tworzenia na tej podstawie koncepcji różnorodnych projektów artystycznych.	13-EM-S1-W04	1
13-EM-S1-WAR1_3	Posiada elementarne umiejętności z zakresu muzycznych praktyk wykonawczych.	13-EM-S1-W02	1
13-EM-S1-WAR1_4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K10 13-EM-S1-K11	2 1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten umożliwi studentowi przyswojenie podstawowej wiedzy dotyczącej teorii oraz muzycznych praktyk wykonawczych. Cykl tematycznych zajęć o charakterze warsztatowym prowadzonych przez pedagoga kompetentnego w danej dziedzinie muzycznej, obejmujących szczegółowe zagadnienia z obszaru różnych praktyk wykonawczych w dziedzinie muzyki, a odbiegających od tradycyjnego programu kształcenia.
Wymagania wstępne	Wymagane umiejętności śpiewu lub gry na instrumencie na poziomie podstawowym.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WAR1_w_1	ocena ciągła	ocena bieżącego przygotowanie studenta do zajęć	13-EM-S1-WAR1_1, 13-EM-S1-WAR1_2, 13-EM-S1-WAR1_3, 13-EM-S1-WAR1_4

WAR1_w_2	zaliczenie semestralne	sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych, ocena prezentacji zrealizowanego projektu artystycznego	13-EM-S1-WAR1_1, 13-EM-S1-WAR1_2, 13-EM-S1-WAR1_3, 13-EM-S1-WAR1_4
----------	------------------------	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WAR1_fs_1	ćwiczenia	praca nad bieżącym materiałem obowiązkowym	30	samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego	90	WAR1_w_1, WAR1_w_2