

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki artystyczne/PR

Kod modułu: 13-EM-S1-PAM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-PAM _1	Ma wiedzę dotyczącą zróżnicowanego stylistycznie repertuaru i wykonawstwa muzyki oraz potrafi ją wykorzystać w konstruowaniu projektów i programów artystycznych, również o charakterze edukacyjnym.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W06 13-EM-S1-W08 13-EM-S1-W11	3 3 3 3 3 3
13-EM-S1-PAM _2	Potrafi współdziałać z innymi artystami na płaszczyznach projektowania i przeprowadzania projektów edukacyjnych i artystycznych w formie koncertów edukacyjnych, estrad, audycji muzycznych.	13-EM-S1-U07 13-EM-S1-U08 13-EM-S1-U22 13-EM-S1-U23	3 3 3 3
13-EM-S1-PAM _3	W stopniu podstawowym opanował umiejętność inicjowania działań artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, w zakresie edukacji, terapii oraz szeroko pojętej kultury.	13-EM-S1-U08 13-EM-S1-U09 13-EM-S1-W12 13-EM-S1-W14 13-EM-S1-W15	3 3 3 3 3
13-EM-S1-PAM _4	Zna zadania animatora działań muzycznych i potrafi je realizować w praktycznych działaniach związanych z edukacją artystyczną i popularyzacją kultury muzycznej.	13-EM-S1-K06 13-EM-S1-K10 13-EM-S1-U01	3 3 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Praktyki artystyczne ma na celu wykorzystanie w praktyce wiedzy oraz umiejętności w zakresie brania udziału w różnych projektach artystycznych, organizowania występów artystycznych skierowanych do szerszej publiczności. Pozwala na zapoznanie się ze sposobami pracy z zespołem muzycznym oraz w zakresie organizowania i inicjowania imprez o charakterze artystycznych w zakresie edukacji i kultury.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PAM_PR_w_1	analiza dokumentów-karta praktyk	Ocena aktywności oraz prezentacji przygotowanych projektów artystycznych, w oparciu kartę praktyk, którą podpisuje opiekun, lub organizator, lub prowadzący zespół, weryfikując uprzednio aktywność praktykanta	13-EM-S1-PAM_1, 13-EM-S1-PAM_2, 13-EM-S1-PAM_3, 13-EM-S1-PAM_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PAM_PR_fs_1	praktyka			- zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie (30 godz.) - samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego - praca ze wskazaną literaturą; przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych (20 godz.)	50	PAM_PR_w_1