

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł kształcenia instrumentalnego 3

Kod modułu: 13-EM-S1-DIN3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-DIN3_1	Posiada znajomość zasad prawidłowej postawy oraz techniki gry w stopniu wystarczającym.	13-EM-S1-U11 13-EM-S1-U12	2 2
13-EM-S1-DIN3_2	Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05	2 2 2 2 2
13-EM-S1-DIN3_3	Posiada umiejętność odczytania tekstu nutowego na poziomie gwarantującym zrozumienie korelacji podstawowych elementów dzieła muzycznego.	13-EM-S1-U10	2
13-EM-S1-DIN3_4	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.	13-EM-S1-K03	2
13-EM-S1-DIN3_5	Posiada znajomość repertuaru wybranego instrumentu, charakterystycznego dla realizowanego poziomu nauki.	13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W03	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Opanowanie gry na wybranym instrumencie w stopniu zadowalającym pod względem technicznym i jakości dźwięku. Kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu nutowego z uwzględnieniem oznaczeń technicznych i interpretacyjnych. Umiejętność świadomej organizacji własnej pracy. Stałe poznawanie literatury instrumentu.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu 13-EM-S1-DIN2. Brak przeciwwskazań medycznych do gry na wybranym instrumencie.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-DIN3_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego.	13-EM-S1-DIN3_1, 13-EM-S1-DIN3_2, 13-EM-S1-DIN3_3, 13-EM-S1-DIN3_4, 13-EM-S1-DIN3_5
13-EM-S1-DIN3_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).	13-EM-S1-DIN3_1, 13-EM-S1-DIN3_2, 13-EM-S1-DIN3_3, 13-EM-S1-DIN3_4, 13-EM-S1-DIN3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-DIN3_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	45	13-EM-S1-DIN3_w_1, 13-EM-S1-DIN3_w_2