

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zespół orkiestrowy 5

Kod modułu: 13-EM-S1-ZIN5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZIN5 _1	Umie swobodnie czytać a vista.	13-EM-S1-U10	2
		13-EM-S1-U11	3
13-EM-S1-ZIN5 _2	Zna obowiązujący w semestrze repertuar orkiestrowy o różnym stopniu trudności.	13-EM-S1-U01	3
		13-EM-S1-U03	2
		13-EM-S1-U04	2
		13-EM-S1-U05	2
		13-EM-S1-U06	2
		13-EM-S1-U19	2
		13-EM-S1-U20	2
		13-EM-S1-W02	2
13-EM-S1-ZIN5 _3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu).	13-EM-S1-U07	3
		13-EM-S1-U10	2
		13-EM-S1-U12	2
13-EM-S1-ZIN5 _4	Umie komunikować się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K10	2
		13-EM-S1-K11	3
13-EM-S1-ZIN5 _5	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	13-EM-S1-K10	2
		13-EM-S1-U12	3

13-EM-S1-ZIN5_6	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	13-EM-S1-K01	3
		13-EM-S1-K04	2
		13-EM-S1-K11	3
		13-EM-S1-U11	3

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów Zespół orkiestrowy 1, 2, 3, 4.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZIN5_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S1-ZIN5_1, 13-EM-S1-ZIN5_2, 13-EM-S1-ZIN5_3, 13-EM-S1-ZIN5_4, 13-EM-S1-ZIN5_5, 13-EM-S1-ZIN5_6
ZIN5_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ZIN5_1, 13-EM-S1-ZIN5_2, 13-EM-S1-ZIN5_3, 13-EM-S1-ZIN5_4, 13-EM-S1-ZIN5_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZIN5_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego; - praca w małych zespołach	30	ZIN5_w_1, ZIN5_w_2