

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Chór 2

Kod modułu: 13-EM-S1-CHO2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-CHO2_1 | Posiada świadomość poprawnego posługiwania się głosem, świadomie dąży do kształcenia głosu w zakresie emisji chóralskiej. | 13-EM-S1-W03 | 1 |
| | | 13-EM-S1-W15 | 1 |
| 13-EM-S1-CHO2_2 | Posiada znajomość repertuaru chóralskiego opracowywanego w zakresie modułu Chór 1-2, potrafi go wykonywać częściowo na pamięć, częściowo przy pomocy nut. | 13-EM-S1-U15 | 1 |
| | | 13-EM-S1-W01 | 1 |
| 13-EM-S1-CHO2_3 | Posiada umiejętność pracy zespołowej, współpracowania przy tworzeniu i wspólnym wykonaniu utworów chóralskich, umiejętność współpracy muzycznej na płaszczyźnie dyrygent - chórzysta. Wykazuje odpowiednie zaangażowanie, aktywność i regularność w realizacji prób i koncertów zespołowych. | 13-EM-S1-U04 | 1 |
| | | 13-EM-S1-U06 | 1 |
| | | 13-EM-S1-U07 | 1 |
| | | 13-EM-S1-U08 | 1 |
| | | 13-EM-S1-U10 | 1 |
| | | 13-EM-S1-U11 | 1 |
| | | 13-EM-S1-U12 | 1 |
| | | 13-EM-S1-U13 | 1 |
| 13-EM-S1-CHO2_4 | Posiada umiejętność prawidłowego zachowania scenicznego podczas prezentacji publicznych. | 13-EM-S1-U19 | 1 |
| | | 13-EM-S1-U20 | 1 |
| 13-EM-S1-CHO2_5 | Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas działań artystycznych. | 13-EM-S1-K09 | 1 |
| | | 13-EM-S1-K10 | 2 |
| | | 13-EM-S1-K11 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Zajęcia w ramach modułu Chór 2 mają na celu rozwój i dalsze kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokalnie-instrumentalnej o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych. |
| Wymagania wstępne | Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Chór 1. |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|----------|--------------------------------------|---|---|
| CHO2_w_1 | prezentacja praktyczna podczas zajęć | weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze | 13-EM-S1-CHO2_1, 13-EM-S1-CHO2_2, 13-EM-S1-CHO2_3, 13-EM-S1-CHO2_4 |
| CHO2_w_2 | aktywne uczestnictwo | weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć | 13-EM-S1-CHO2_1, 13-EM-S1-CHO2_2, 13-EM-S1-CHO2_3, 13-EM-S1-CHO2_5 |
| CHO2_w_3 | prezentacja publiczna | - sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej, - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych | 13-EM-S1-CHO2_1, 13-EM-S1-CHO2_2, 13-EM-S1-CHO2_3, 13-EM-S1-CHO2_4, 13-EM-S1-CHO2_5 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-----------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| CHO2_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi | 30 | samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym | 30 | CHO2_w_1, CHO2_w_2, CHO2_w_3 |