

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:**                      Moduł przygotowania wokalnego 2

**Module code:** 13-EM-S1-EG12

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-EM-S1-EG12 _1	Posiada ogólną wiedzę w zakresie realizowanych ćwiczeń i wokaliz oraz wiedzę o głównych koncepcjach pedagogiki śpiewu.	13-EM-S1-K02 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W07 13-EM-S1-W09	1 1 2 2
13-EM-S1-EG12 _2	Potrafi dokonywać oceny poprawności słuchanego śpiewu i praktycznie rozwiązywać problemy emisyjne.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U12 13-EM-S1-W14	1 2 1
13-EM-S1-EG12 _3	Opanował podstawowe techniki ćwiczeń emisyjnych umożliwiające mu samodzielną pracę, umie stosować elementy autoprezentacji.	13-EM-S1-K05 13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U06	1 1 2
13-EM-S1-EG12 _4	Potrafi podejmować samodzielne, niezależne działania, wykazując się przy tym umiejętnością zbierania, analizowania oraz interpretowania informacji dotyczących zagadnień wokalnych.	13-EM-S1-U15 13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W04	1 1 1

**3. Module description**

<b>Description</b>	Moduł przygotowania wokalnego2 umożliwia studentowi zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu znajomości elementów dzieła muzycznego oraz zrozumienia ich wzajemnych korelacji. W dalszym procesie kształcenia naświetlone zostają zagadnienia związane z najważniejszymi koncepcjami pedagogicznymi oraz kierunkami rozwoju historii muzyki wokalnej. Ponadto student potrafi dokonywać samodzielnej oceny poprawności słuchanego
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	śpiewu oraz praktycznie rozwiązywać napotkane problemy emisyjne. Doskonali umiejętności autoprezentacji.
<b>Prerequisites</b>	Wymagane: zrealizowanie efektów kształcenia modułu przygotowania wokalnego 1.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
EG12_w_1	ocena bieżąca zajęć	ocena systematycznej i regularnej aktywności na zajęciach oraz pracy własnej studenta	13-EM-S1-EG12_1, 13-EM-S1-EG12_2, 13-EM-S1-EG12_3, 13-EM-S1-EG12_4
EG12_w_2	prezentacja semestralna	weryfikacja umiejętności praktycznych (wokalnych) w oparciu o treść ćwiczeń wskazanych w sylabusie	13-EM-S1-EG12_2, 13-EM-S1-EG12_3, 13-EM-S1-EG12_4

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
EG12_fs_1	practical classes	ćwiczenia wokalne i dykcyjne dotyczące podstawowych zasad prawidłowej emisji głosu	15	przygotowanie do prezentacji w ramach ćwiczeń emisyjnych	45	EG12_w_1, EG12_w_2