1.	**Nazwa kierunku**	**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrumenty szkolne 2

Kod modułu: 13-EM-S1-INS2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu

kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-INS2_1	Posiada poszerzoną znajomość zasad muzyki, budowy formalnej utworu, elementów muzyki, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować we własnych koncepcjach twórczych wykorzystujących grę na instrumentach perkusyjnych i fletach prostych.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05 13-EM-S1-W14	3 3 3
13-EM-S1-INS2_2	Posiada pogłębione umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania edukacyjno-artystycznych form aktywności muzycznej dzieci i młodzieży.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U03	3 3 4
13-EM-S1-INS2_3	Potrafi wykorzystywać teoretyczne i praktyczne aspekty systemu Orffa w prowadzeniu różnego rodzaju zespołów instrumentalnych.	13-EM-S1-U09 13-EM-S1-W18	3 2
13-EM-S1-INS2_4	Posiada poszerzone umiejętność odtwarzania i tworzenia utworów muzycznych oraz ich instrumentacji zgodnie z zasadami muzyki, budową formalną utworu muzycznego i interpretacją.	13-EM-S1-U06 13-EM-S1-U11 13-EM-S1-U14	3 4 3
13-EM-S1-INS2_5	Potrafi samodzielnie wykonać zróżnicowane przebiegi melodyczne i metrorytmiczne wykorzystując instrumenty o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku.	13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14	3 3
13-EM-S1-INS2_6	Potrafi samodzielnie realizować zadania muzyczne oraz efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu tworzenia indywidualnych, kreatywnych zadań	13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K04	4 3
13-EM-S1-INS2_7	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, podejmowania decyzji, prezentacji własnych	13-EM-S1-K10 13-EM-S1-K11	3 3

		13-EM-S1-K12	3

3. Opis modułu	
Opis	Proponowane w ramach modułu zajęcia Instrumenty szkolne 2 kształcą umiejętność samodzielnego, precyzyjnego i estetycznego wykonywania zadań melodyczno-rytmicznych poprzez grę na instrumentach perkusyjnych o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku oraz flecie prostym. Są przygotowaniem do metodycznej realizacji praktycznych działań w ramach zajęć szkolnych i pozaszkolnych w procesie nauczania muzyki z wykorzystaniem systemu C. Orffa.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu Instrumenty szkolne 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
INS2_w_1	aktywność na zajęciach	sprawdzenie aktywnego pod względem praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-INS2_3, 13-EM-S1-INS2_4, 13-EM-S1-INS2_5, 13-EM-S1-INS2_6
INS2_w_2	prezentacja praktyczna podczas zajęć	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wcześniej wiedzy teoretycznej w trakcie przedstawienia własnej instrumentacji utworu przeznaczonej na zespół instrumentów perkusyjnych i flety proste	13-EM-S1-INS2_1, 13-EM-S1-INS2_2, 13-EM-S1-INS2_5, 13-EM-S1-INS2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INS2_fs_1	ćwiczenia	- metoda aktywizująca inspirująca studentów do praktycznego działania na każdych zajęciach; - prezentacja - przedstawienie przez studentów efektów pracy indywidualnej	30	- odczytanie i wyćwiczenie na instrumentach perkusyjnych i fletach prostych twórczych zadań przygotowanych przez studentów; -przygotowanie koncepcyjne własnych instrumentacji do prezentacji w grupie	60	INS2_w_1, INS2_w_2