

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Folklor regionalny w edukacji dziecka 1/RE

**Kod modułu:** 13-EM-RE-S1-FRE1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-FRE1_1	Posiada wiedzę na temat zróżnicowania kulturowego w obrębie wybranych regionów etnograficznych ze szczególnym uwzględnieniem Śląska Cieszyńskiego.	13-EM-S1-W02	2
		13-EM-S1-W03	2
13-EM-RE-S1-FRE1_2	Posiada wiedzę na temat obrzędowości rodzinnej oraz rozumie jej wzajemne powiązania pomiędzy folklorem, folklorem muzycznym i regionem w wybranym zakresie.	13-EM-S1-W04	3
		13-EM-S1-W05	3
		13-EM-S1-W08	3
13-EM-RE-S1-FRE1_3	Posiada wiedzę na temat obrzędowości dorocznej oraz rozumie jej wzajemne powiązania pomiędzy folklorem, folklorem muzycznym i regionem w wybranym zakresie.	13-EM-S1-W04	3
		13-EM-S1-W05	3
		13-EM-S1-W08	3
		13-EM-S1-W19	3
13-EM-RE-S1-FRE1_4	Potrafi korzystać ze źródeł związanych z kulturą ludową oraz wykorzystywać nabytą wiedzę do opracowywania zajęć z dziećmi na poziomie przedszkolnym i szkolnym (szkoła podstawowa) w zakresie edukacji muzycznej.	13-EM-S1-U02	3
		13-EM-S1-W07	3
		13-EM-S1-W19	3
13-EM-RE-S1-FRE1_5	Ma umiejętność tworzenia zajęć muzycznych i muzyczno-ruchowych z elementami folkloru i folkloru muzycznego wskazanego regionu etnograficznego.	13-EM-S1-K01	4
		13-EM-S1-K11	4
		13-EM-S1-U02	4
		13-EM-S1-U08	4
		13-EM-S1-U16	4
		13-EM-S1-U17	4

		13-EM-S1-U19	4
		13-EM-S1-U20	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Przedmiot Folklor regionalny w edukacji dziecka 1 ma za zadanie zaznajomienie studenta ze specyfiką kultury ludowej w wybranych regionach oraz przygotowanie go do samodzielnego i właściwego korzystania z poznanej wiedzy (dotyczy to obrzędowości dorocznej, rodzinnej czy folkloru muzycznego). Ma na celu przygotowanie studenta do tworzenia zajęć muzycznych i muzyczno-ruchowych dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, które będą bazowały na wybranych płaszczyznach kultury ludowej (pieśni dziecięce, narzędzia dźwiękowe, obrzędy, zabawy) - ze szczególnym uwzględnieniem Śląska Cieszyńskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Animacja ruchu i tańca 1.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
FRE1_w_1	praca pisemna	weryfikacja opracowania określonego zagadnienia przygotowanego przez studenta w pracy pisemnej	13-EM-RE-S1-FRE1_1, 13-EM-RE-S1-FRE1_2, 13-EM-RE-S1-FRE1_3
FRE1_w_2	zaliczenie praktyczne	przygotowanie i opracowanie fragmentów zajęć dla dzieci w oparciu o tematykę modułu	13-EM-RE-S1-FRE1_4, 13-EM-RE-S1-FRE1_5

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FRE1_fs_1	ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- studenci zapoznawani są z wybraną literaturą adekwatną do zadanych działań;</li> <li>- prowadzący omawia wybrane zagadnienia dostosowując je do scenariuszy przygotowywanych przez studentów, wspomaga studentów w realizacji zamierzonych celów;</li> <li>- działania teoretyczne są poparte materiałami audiowizualnymi</li> </ul>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie pracy pisemnej w oparciu o wybrane źródła zgodnie z zadaną tematyką;</li> <li>- samodzielne przygotowanie fragmentów zajęć muzyczno-ruchowych dla dzieci w wieku przedszkolnym, w oparciu o tematykę modułu</li> </ul>	15	FRE1_w_1, FRE1_w_2