

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Zespół orkiestrowy 6

**Module code:** 13-EM-S1-ZIN6

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-ZIN6 _1	Umie swobodnie czytać a vista.	13-EM-S1-U10	3
		13-EM-S1-U11	3
13-EM-S1-ZIN6 _2	Zna obowiązujący repertuar orkiestrowy o różnym stopniu trudności.	13-EM-S1-U01	3
		13-EM-S1-U03	3
		13-EM-S1-U04	3
		13-EM-S1-U05	2
		13-EM-S1-U06	2
		13-EM-S1-U19	3
		13-EM-S1-U20	2
		13-EM-S1-W02	3
13-EM-S1-ZIN6 _3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu).	13-EM-S1-U07	3
		13-EM-S1-U10	3
		13-EM-S1-U12	2
13-EM-S1-ZIN6 _4	Umie komunikować się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K10	3
		13-EM-S1-K11	3
13-EM-S1-ZIN6 _5	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	13-EM-S1-K10	3
		13-EM-S1-U12	3

13-EM-S1-ZIN6_6	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	13-EM-S1-K01	2
		13-EM-S1-K04	2
		13-EM-S1-K11	2
		13-EM-S1-U11	3

3. Module description	
<b>Description</b>	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja efektów kształcenia modułów Zespół orkiestrowy 1, 2, 3, 4, 5.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ZIN6_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S1-ZIN6_1, 13-EM-S1-ZIN6_2, 13-EM-S1-ZIN6_3, 13-EM-S1-ZIN6_4, 13-EM-S1-ZIN6_5, 13-EM-S1-ZIN6_6
ZIN6_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ZIN6_1, 13-EM-S1-ZIN6_2, 13-EM-S1-ZIN6_3, 13-EM-S1-ZIN6_4, 13-EM-S1-ZIN6_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ZIN6_fs_1	practical classes	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego; - praca w małych zespołach	30	ZIN6_w_1, ZIN6_w_2