

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2/RE

Kod modułu: 13-EM-RE-S1-RJD2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-RJD2_1	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą zasad i możliwości wprowadzania metrytmicznych zagadnień z zakresu metody E. Jaques-Dalcroze'a w edukacji muzycznej dziecka.	13-EM-S1-U17 13-EM-S1-U23 13-EM-S1-W18	3 4 4
13-EM-RE-S1-RJD2_2	Wykazuje się znajomością literatury dotyczącej możliwości wykorzystania metody rytmiki w edukacji i wychowaniu.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W07 13-EM-S1-W19	3 4 4
13-EM-RE-S1-RJD2_3	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną dotyczącą założeń metody rytmiki w praktycznych, twórczych działaniach.	13-EM-S1-U23 13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W14 13-EM-S1-W18	4 4 3 4
13-EM-RE-S1-RJD2_4	Potrafi precyzyjnie i estetycznie zrealizować wybrane ćwiczenia zawarte w metodzie rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05	4 4
13-EM-RE-S1-RJD2_5	Potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu tworzenia indywidualnych, kreatywnych zadań uwzględniających muzyczno-ruchową aktywność dziecka.	13-EM-S1-K04 13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U22	4 3 3
13-EM-RE-S1-RJD2_6	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia przez osobiste doświadczenie.	13-EM-S1-K01	3
13-EM-RE-S1-	Aktywnie uczestniczy współdziałając z grupą we wszelkich zadaniach realizowanych w trakcie zajęć.	13-EM-S1-K03	2

RJD2_7		13-EM-S1-K09	3
		13-EM-S1-K11	2

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 2 są kontynuacją zagadnień związanych z rytmiką oraz z możliwościami wykorzystania jej elementów w edukacji muzycznej dziecka. Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonywania tych ćwiczeń metrytmicznych, które przydatne być mogą w obszarze edukacji i wychowania. Studenci mają możliwość opanowania i utrwalania charakterystycznych dla metody zadań służących nie tylko edukacji muzycznej, ale także ogólnemu i harmonijnemu rozwojowi dziecka w zakresie wszystkich jego sfer (motorycznej, poznawczej i emocjonalno-społecznej).
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Kształcenie słuchu 3, Literatura muzyczna 1, Wprowadzenie do rytmiki 1, Zasady muzyki 3

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
RJD2_w_1	praca pisemna	przygotowanie pracy pisemnej związanej z rytmiką E. Jaques-Dalcroze'a i możliwościami jej zastosowania w obszarze edukacji i wychowania	13-EM-RE-S1-RJD2_1, 13-EM-RE-S1-RJD2_2, 13-EM-RE-S1-RJD2_3
RJD2_w_2	prezentacja praktyczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu z zakresu metrytmiki Jaques-Dalcroze'a; - samodzielne przygotowanie i realizacja ćwiczeń uwzględniających podstawowe zagadnienia metrytmiczne, wykorzystywane w edukacji muzycznej dziecka z równoczesnym określeniem ich celów i zakresu działania	13-EM-RE-S1-RJD2_3, 13-EM-RE-S1-RJD2_4, 13-EM-RE-S1-RJD2_5, 13-EM-RE-S1-RJD2_6, 13-EM-RE-S1-RJD2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RJD2_fs_2	ćwiczenia	- prezentacja ćwiczeń i zagadnień związanych z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a; - kształcenie umiejętności samodzielnego tworzenia ćwiczeń rytmicznych z uwzględnieniem podstawowych zasad metodycznych obowiązujących przy wykorzystaniu problemów metrytmicznych; - określenie celowości zastosowanych działań w edukacji muzycznej dziecka	15	- omówienie i wykonanie ćwiczeń z zakresu metrytmiki Dalcroze'owskiej; - przygotowanie ćwiczeń z zakresu metody rytmiki dostosowanych do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży; - określenie celowości opracowanych ćwiczeń; - przygotowanie pracy pisemnej związanej z omawianą tematyką	15	RJD2_w_1, RJD2_w_2