

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Moduł praktyczny ogólnomuzyczny 2

Module code: 13-EM-S1-POM2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-POM2_1	Zna podstawowe zjawiska harmoniczne systemu dur-moll w obrębie diatoniki.	13-EM-S1-W15	3
		13-EM-S1-W16	2
13-EM-S1-POM2_10	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	13-EM-S1-K01	4
13-EM-S1-POM2_2	Potrafi praktycznie wykorzystać nabytą wiedzę w realizacji ćwiczeń pisemnych i praktycznych.	13-EM-S1-U01	3
		13-EM-S1-U21	2
13-EM-S1-POM2_3	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami.	13-EM-S1-U01	4
		13-EM-S1-U13	4
		13-EM-S1-U14	4
		13-EM-S1-U15	4
13-EM-S1-POM2_4	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych oraz śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	13-EM-S1-U01	4
		13-EM-S1-U13	4
		13-EM-S1-U14	4
13-EM-S1-POM2_5	Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną oraz sekwencje interwałowo-akordowe.	13-EM-S1-U14	3
		13-EM-S1-U15	3
13-EM-S1-POM2_6	Potrafi zaśpiewać wszystkie rodzaje gam wraz z triadą harmoniczną w układzie skupionym.	13-EM-S1-U13	4
		13-EM-S1-U14	4
13-EM-S1-	Potrafi zaśpiewać skale modalne, góralską i pentatoniki.	13-EM-S1-U13	3

POM2_7		13-EM-S1-U14	3
13-EM-S1-POM2_8	Potrafi zrealizować głosem przebieg rytmiczny o trudniejszym stopniu	13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14	4 4
13-EM-S1-POM2_9	Potrafi dokonać samooceny swoich postępów w procesie rozwoju zmysłu słuchu	13-EM-S1-K07	3

3. Module description

Description	Realizacja Modułu praktycznego ogólnomuzycznego 2 ma na celu wyrobienie praktycznych umiejętności rozpoznawania, jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu: śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe; wprowadzenie studenta w podstawowe zjawiska harmoniczne w obrębie diatoniki w systemie dur - moll oraz nabycie przez niego podstawowych umiejętności praktycznych z zakresu harmonii funkcyjnej.
Prerequisites	Realizacja efektów kształcenia Modułu praktycznego ogólnomuzycznego 1.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-S1-POM2_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach. Dyktando interwałowo-akordowe oraz melodyczne i rytmiczne	13-EM-S1-POM2_1, 13-EM-S1-POM2_10, 13-EM-S1-POM2_2, 13-EM-S1-POM2_3, 13-EM-S1-POM2_4, 13-EM-S1-POM2_5, 13-EM-S1-POM2_6, 13-EM-S1-POM2_7, 13-EM-S1-POM2_8, 13-EM-S1-POM2_9
13-EM-S1-POM2_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie zadanych ćwiczeń harmonicznnych.	13-EM-S1-POM2_1, 13-EM-S1-POM2_2
13-EM-S1-POM2_w_3	kolokwium ustne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych i atonalnych oraz realizację zróżnicowanych przebiegów rytmicznych.	13-EM-S1-POM2_10, 13-EM-S1-POM2_3, 13-EM-S1-POM2_4, 13-EM-S1-POM2_5, 13-EM-S1-POM2_6, 13-EM-S1-POM2_7, 13-EM-S1-POM2_8, 13-EM-S1-POM2_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
POM2_fs_1	practical classes	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii	30	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	30	13-EM-S1-POM2_w_1, 13-EM-S1-POM2_w_2