

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Podstawy muzyki 2

**Module code:** 13-EM-S1-ZMU2

**1. Number of the ECTS credits:** 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-ZMU2_1	Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą diatoniki i chromatyki.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W15	4 4
13-EM-S1-ZMU2_10	Ma świadomość konieczności rozwoju zdolności słuchowych	13-EM-S1-K01	3
13-EM-S1-ZMU2_2	Zna oznaczenia włoskie dotyczące dynamiki i agogiki.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W15	4 4
13-EM-S1-ZMU2_3	Zna podstawowe zjawiska metrytmiczne.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W15	4 4
13-EM-S1-ZMU2_4	Potrąfi zbudować oraz dokonać transpozycji wszelkich struktur interwałowych, akordowych oraz melodycznych.	13-EM-S1-U10 13-EM-S1-U13	4 4
13-EM-S1-ZMU2_5	Potrąfi zaśpiewać i rozpoznać wszystkie interwały proste oraz wszystkie rodzaje trójdźwięków bez przewrotów.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14 13-EM-S1-U15	2 2 2 2
13-EM-S1-ZMU2_6	Potrąfi czytać nuty głosem w zakresie prostych melodii tonalnych.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14	2 2 2
13-EM-S1-	Potrąfi napisać ze słuchu prostą melodię tonalną oraz przebieg rytmiczny.	13-EM-S1-U14	2

ZMU2_7		13-EM-S1-U15	2
13-EM-S1-ZMU2_8	Potrafi zrealizować głosem przebieg rytmiczny z zastosowaniem ligatur w taktach prostych i złożonych.	13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14	2 2
13-EM-S1-ZMU2_9	Potrafi zaśpiewać gamę durową i molową wraz z jej odmianami i triadą harmoniczną do 4 znaków przykluczowych.	13-EM-S1-U13 13-EM-S1-U14	2 2

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł Podstawy muzyki 2 ma na celu utrwalenie nawyków nabytych podczas realizacji modułu Podstawy muzyki 1 oraz rozszerzenie praktycznych umiejętności rozpoznawania, jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu. Metody nauczania to ćwiczenia śpiewania interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe oparte na rozpoznawaniu prostych struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll. Moduł ma także na celu rozszerzenie wiedzy studenta z podstaw teorii muzyki. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych, rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych umożliwiających studentowi rozwój swoich umiejętności muzycznych oraz jego świadomości muzycznej.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja efektów kształcenia modułu Podstawy muzyki 1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-S1-ZMU2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę  weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-EM-S1- ZMU2_1, 13-EM-S1- ZMU2_2, 13-EM-S1- ZMU2_3, 13-EM-S1- ZMU2_4, 13-EM-S1- ZMU2_5, 13-EM-S1- ZMU2_6, 13-EM-S1- ZMU2_7, 13-EM-S1- ZMU2_8
13-EM-S1-ZMU2_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie prostych melodii tonalnych oraz realizację prostych przebiegów rytmicznych	13-EM-S1- ZMU2_3, 13-EM-S1- ZMU2_4, 13-EM-S1- ZMU2_5, 13-EM-S1- ZMU2_6, 13-EM-S1- ZMU2_7, 13-EM-S1- ZMU2_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EM-S1-ZMU2_fs_1	practical classes	wykłady zapoznające z podstawami i zasadami rozszerzonej tonalności	30	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	90	13-EM-S1- ZMU2_w_1, 13-EM-S1- ZMU2_w_2

		wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu				
--	--	---	--	--	--	--