

|    |                           |                                                  |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)                       |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                        |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                 |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                      |

**Moduł kształcenia:** Uwarunkowania prawne i marketing sztuki 1

**Kod modułu:** 13-EM-S1-UPMS.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                            | efekty kształcenia kierunku  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-UPMS.1_1                      | dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu kulturowego sztuki muzycznej w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy [w tym filozofii, estetyki i socjologii], zjawiskami współczesnego życia i kultury        | 13-EM-S1-W08                 | 4                              |
| 13-EM-S1-UPMS.1_10                     | Zna formy i specyfikę zachowań związanych z publicznymi prezentacjami własnych dokonań i wystąpieniami omawiającymi i promującymi sztukę (rozpoznaje swoje możliwości w obszarze sztuki)                        | 13-EM-S1-U17                 | 4                              |
| 13-EM-S1-UPMS.1_11                     | Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować informacje potrzebne do funkcjonowania jako społeczny aktor w obszarze sztuki (niezależnie od zajmowanej pozycji)                                  | 13-EM-S1-K02                 | 4                              |
| 13-EM-S1-UPMS.1_2                      | Zna uwarunkowania i związki pomiędzy rynkiem ekonomicznym i rynkiem „na opak” a koniunkturalną sztuką czy awangardą                                                                                             | 13-EM-S1-W13                 | 3                              |
| 13-EM-S1-UPMS.1_3                      | Dysponuje wiedzą na temat technologii, kultury medialnej i nowych mediów stosowanych w obrębie upowszechniania sztuki (w obiegu komercyjnym i niekomercyjnym)                                                   | 13-EM-S1-K14<br>13-EM-S1-W11 | 2<br>2                         |
| 13-EM-S1-UPMS.1_4                      | Ma wiedzę o marketingowych aspektach sztuki oraz funkcjonowania rynku oraz obiegu sztuki                                                                                                                        | 13-EM-S1-K14<br>13-EM-S1-W12 | 2<br>4                         |
| 13-EM-S1-UPMS.1_5                      | Zna finansowe aspekty wykonywania zawodu artysty-muzyka i edukatora sztuki                                                                                                                                      | 13-EM-S1-K14<br>13-EM-S1-W13 | 3<br>3                         |
| 13-EM-S1-UPMS.1_6                      | Ma świadomość zależności między teoretycznymi a praktycznymi aspektami doświadczenia sztuki, dysponuje też wiedzą o wybranych strategiach jej funkcjonowania w urynkowanym i nieurynkowanym obszarze społecznym | 13-EM-S1-K14<br>13-EM-S1-W14 | 3<br>2                         |
| 13-EM-S1-UPMS.1_7                      | Zna zależność między kapitałem ekonomicznym a kapitałem kulturowym i psychiczną dyspozycją odbioru sztuki                                                                                                       | 13-EM-S1-W13                 | 2                              |

|                   |                                                                                                                                                                                |              |   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| 13-EM-S1-UPMS.1_8 | Posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dotyczących zagadnień związanych z kulturą artystyczną, edukacją artystyczną, potrafi również przygotować wystąpienie ustne | 13-EM-S1-U16 | 3 |
| 13-EM-S1-UPMS.1_9 | Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką zarządzania sztuką i jej upowszechniania                               | 13-EM-S1-U16 | 3 |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest wyposażenie studenta w wiedzę, która umożliwi rozumienie funkcjonowania rynku sztuki i rozpoznania szans na zajęcie w nim pozycji zgodnie ze swoimi kapitałami (społecznym i kulturowym); pozwoli na orientację w zakresie aktualnego świata sztuki ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki polskiego pola sztuki uwarunkowanego światem ekonomicznym, politycznym, akademickim, dziennikarskim, religijnym; przygotowanie do kompetentnego sprawowania roli organizatora imprez artystycznych (w jej rozmaitych odmianach), prowadzenia przedsięwzięć o charakterze kulturalnym (autorskie i zbiorowe). |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                 |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)     | opis                                                                                | efekty kształcenia modułu                                                                                                                                                                                         |
| 13-EM-S1-UPMS.1_w_1                               | Egzamin końcowy | Weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów oraz wskazaną w sylabusie literaturę. | 13-EM-S1-UPMS.1_1, 13-EM-S1-UPMS.1_10, 13-EM-S1-UPMS.1_11, 13-EM-S1-UPMS.1_2, 13-EM-S1-UPMS.1_3, 13-EM-S1-UPMS.1_4, 13-EM-S1-UPMS.1_5, 13-EM-S1-UPMS.1_6, 13-EM-S1-UPMS.1_7, 13-EM-S1-UPMS.1_8, 13-EM-S1-UPMS.1_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                  |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                      | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | liczba godzin |                                         |
| 13-EM-S1-UPMS.1_fs_1          | wykład                    | wykład wprowadzający do zrozumienia genezy i istoty najważniejszych zagadnień przedmiotu połączony z dyskusją i prezentacją wykonanych projektów | 15            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę; przygotowanie projektu w grupach kilkusobowych oraz materiału do dyskusji w oparciu o odpowiedni materiał wizualny i tekstowy | 15            | 13-EM-S1-UPMS.1_w_1                     |