

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument/Śpiew z elementami improwizacji 2/ZI

Kod modułu: 13-EM-ZI-S1-INS2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-INS2_1	Posiada znajomość zagadnień związanych z realizacją utworu oraz improwizacją.	13-EM-S1-U13	2
13-EM-ZI-S1-INS2_2	Posiada znajomość repertuaru zaleconego przez prowadzącego.	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06 13-EM-S1-U14	2 2 2
13-EM-ZI-S1-INS2_3	Zna w stopniu wystarczającym zasady notacji muzycznej.	13-EM-S1-U10 13-EM-S1-U14	2 3
13-EM-ZI-S1-INS2_4	Posiada znajomość budowy formalnej utworów.	13-EM-S1-K03	3
13-EM-ZI-S1-INS2_5	Posiada poszerzone umiejętności w zakresie gry na wybranym instrumencie.	13-EM-S1-U11	3
13-EM-ZI-S1-INS2_6	Posiada poszerzone umiejętności w zakresie interpretacji utworów instrumentalnych i wokalnych, także z wykorzystaniem improwizacji.	13-EM-S1-K10 13-EM-S1-U07 13-EM-S1-U08	2 3 3
13-EM-ZI-S1-INS2_7	Wykazuje się umiejętnością techniczną w zakresie gry na wybranym instrumencie i potrafi ją wykorzystać w praktyce wykonawczej.	13-EM-S1-U11	3
13-EM-ZI-S1-INS2_8	Potrafi wykorzystać język muzyczny w nauce improwizacji oraz czytania a vista	13-EM-S1-U01	3
13-EM-ZI-S1-	Umie właściwie zorganizować pracę własną.	13-EM-S1-K03	3

INS2_9		
--------	--	--

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten umożliwi studentowi opanowanie podstawowego warsztatu instrumentalnego lub wokalnego. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta, niezbędnej do realizowania swobodnej improwizacji lub przekonującej interpretacji utworu.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu Instrument/Śpiew z elementami improwizacji 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-ZI-S1-INS2_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-ZI-S1-INS2_1, 13-EM-ZI-S1-INS2_2, 13-EM-ZI-S1-INS2_3, 13-EM-ZI-S1-INS2_4, 13-EM-ZI-S1-INS2_5, 13-EM-ZI-S1-INS2_6, 13-EM-ZI-S1-INS2_7, 13-EM-ZI-S1-INS2_8, 13-EM-ZI-S1-INS2_9
13-EM-ZI-S1-INS2_w_2	semestralne zaliczenie praktyczne	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-ZI-S1-INS2_1, 13-EM-ZI-S1-INS2_2, 13-EM-ZI-S1-INS2_3, 13-EM-ZI-S1-INS2_4, 13-EM-ZI-S1-INS2_5, 13-EM-ZI-S1-INS2_6, 13-EM-ZI-S1-INS2_7, 13-EM-ZI-S1-INS2_8, 13-EM-ZI-S1-INS2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-ZI-S1-INS2_fs_	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	- samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, - zapoznanie się z literaturą obowiązkową	15	13-EM-ZI-S1-INS2_w_1, 13-EM-ZI-S1-INS2_w_2