

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrument/Śpiew z elementami improwizacji 1/ZI

**Kod modułu:** 13-EM-ZI-S1-INS1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-INS1_1	Posiada orientację w podstawowych zagadnieniach związanych z realizacją utworu oraz improwizacją.	13-EM-S1-W16	2
13-EM-ZI-S1-INS1_2	Posiada orientację w zakresie podstawowego repertuaru.	13-EM-S1-W01	2
13-EM-ZI-S1-INS1_3	Posiada orientację w zakresie notacji muzycznej.	13-EM-S1-W04	2
13-EM-ZI-S1-INS1_4	Posiada orientację w budowie formalnej utworów.	13-EM-S1-W05	2
13-EM-ZI-S1-INS1_5	Posiada podstawowe umiejętności w posługiwaniu się wybranym instrumentem.	13-EM-S1-U11	3
13-EM-ZI-S1-INS1_6	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie techniki gry na wybranym instrumencie umożliwiające naukę improwizacji lub czytania a vista.	13-EM-S1-U11	2
13-EM-ZI-S1-INS1_7	Potrąfi wykorzystać w stopniu podstawowym elementarny język muzyczny do nauki improwizowania oraz czytania a vista.	13-EM-S1-U01	2
13-EM-ZI-S1-INS1_8	Posiada podstawowe umiejętności organizacji własnej pracy.	13-EM-S1-K03	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ten umożliwia studentowi opanowanie podstawowego warsztatu instrumentalnego lub wokalnego. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta, niezbędnej do realizowania swobodnej improwizacji lub przekonującej interpretacji utworu.

<b>Wymagania wstępne</b>	Student wybierający ten moduł powinien posiadać umiejętności gry na instrumencie w stopniu podstawowym.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-EM-ZI-S1-INS1_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-ZI-S1-INS1_1, 13-EM-ZI-S1-INS1_2, 13-EM-ZI-S1-INS1_3, 13-EM-ZI-S1-INS1_4, 13-EM-ZI-S1-INS1_5, 13-EM-ZI-S1-INS1_6, 13-EM-ZI-S1-INS1_7, 13-EM-ZI-S1-INS1_8
13-EM-ZI-S1-INS1_w_2	semestralne zaliczenie praktyczne	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-ZI-S1-INS1_1, 13-EM-ZI-S1-INS1_2, 13-EM-ZI-S1-INS1_3, 13-EM-ZI-S1-INS1_4, 13-EM-ZI-S1-INS1_5, 13-EM-ZI-S1-INS1_6, 13-EM-ZI-S1-INS1_7, 13-EM-ZI-S1-INS1_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-EM-ZI-S1-INS1_fs_	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta	15	- samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, - zapoznanie się z literaturą obowiązkową	15	13-EM-ZI-S1-INS1_w_1, 13-EM-ZI-S1-INS1_w_2