

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: 02-FA-TX-N1-KAOJ2-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-N1_KAOJ2_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
TX-N1_KAOJ2_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą	FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15	2 3 2
TX-N1_KAOJ2_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej,	FA1_U04	2
TX-N1_KAOJ2_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich,	FA1_U04 FA1_U15	2 2
TX-N1_KAOJ2_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08	2 3 2
TX-N1_KAOJ2_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02 FA1_W04	2 2
TX-N1_KAOJ2_W3	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04 FA1_W06	2 2

		FA1_W08	2
TX-N1_KAOJ2_W4	ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w amerykańskim społeczeństwie wielokulturowym.	FA1_W07	3
		FA1_W08	2
		FA1_W12	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kultura krajów angielskiego obszaru językowego ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, poczynając od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TX-N1_KAOJ2_w_1	egzamin	Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	TX-N1_KAOJ2_K1, TX-N1_KAOJ2_U1, TX-N1_KAOJ2_U2, TX-N1_KAOJ2_U3, TX-N1_KAOJ2_W1, TX-N1_KAOJ2_W2, TX-N1_KAOJ2_W3, TX-N1_KAOJ2_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-N1_KAOJ2_fns_1	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	30	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego	30	TX-N1_KAOJ2_w_1