

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 4, Historia literatury brytyjskiej

Kod modułu: 02-FA-TX-N1-HLB-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-N1-HLB-4_K1	Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej.	FA1_K01 FA1_K05	3 3
TX-N1-HLB-4_U1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
TX-N1-HLB-4_U2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	1 1
TX-N1-HLB-4_U3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
TX-N1-HLB-4_U4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
TX-N1-HLB-4_W1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 3 3
TX-N1-HLB-4_W2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli.	FA1_W04 FA1_W05	3 3
TX-N1-HLB-4_W3	Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej	FA1_W07 FA1_W09	2 1

		FA1_W10	3
		FA1_W11	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów z zarysem literatury brytyjskiej. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TX-N1-HLB-4_w_1	egzamin	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej, znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	TX-N1-HLB-4_K1, TX-N1-HLB-4_U1, TX-N1-HLB-4_U2, TX-N1-HLB-4_U3, TX-N1-HLB-4_U4, TX-N1-HLB-4_W1, TX-N1-HLB-4_W2, TX-N1-HLB-4_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-N1-HLB-4_fns_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego	30	TX-N1-HLB-4_w_1
TX-N1-HLB-4_fns_2	ćwiczenia	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	30	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego	30	