

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 2 (media)

Kod modułu: 02-FA-KM-S1-PW2-M-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KM-S1-PW2-M_K_1 | potrafi adaptować metody badawcze właściwe dla jego dyscypliny do różnych okoliczności i środowisk zawodowych | FA1_K03 | 3 |
| KM-S1-PW2-M_K_2 | ma świadomość roli posiadanego dostępu do sieci wymiany informacji w kształtowaniu się nowych form partycypacji i wykluczenia społecznego oraz dostrzega więziotwórczą i polityczną rolę tzw. „nowych mediów” | FA1_K06 | 3 |
| | | FA1_K07 | 4 |
| KM-S1-PW2-M_U_1 | Student potrafi analizować trend, zjawisko, tekst czy wytwór kultury, a także samodzielnie i krytycznie przygotować ich analizę z zastosowaniem odpowiedniego aparatu teoretycznego | FA1_U02 | 5 |
| | | FA1_U05 | 5 |
| | | FA1_U11 | 4 |
| KM-S1-PW2-M_U_2 | Student potrafi odczytać trendy, zjawiska, teksty czy wytwory kultury i posiada umiejętność przeprowadzenia ich samodzielnej i krytycznej analizy; posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień dotyczących ekonomicznych i politycznych prawidłowości funkcjonowania rynku mediów elektronicznych | FA1_U03 | 5 |
| | | FA1_U04 | 4 |
| | | FA1_U20 | 4 |
| | | FA1_U21 | 4 |
| KM-S1-PW2-M_W_1 | Student ma świadomość, w jaki sposób trend, zjawisko, tekst czy wytwór kultury powstaje w procesie historycznym oraz jak współtworzy i odzwierciedla szerszy kontekst | FA1_W06 | 5 |
| | | FA1_W07 | 5 |
| | | FA1_W10 | 4 |
| | | FA1_W11 | 4 |
| KM-S1-PW2-M_W_2 | Student zna podstawową terminologię zakresu kulturoznawstwa i medioznawstwa w języku angielskim; ma świadomość znaczenia regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej | FA1_W03 | 4 |
| | | FA1_W14 | 2 |
| | | FA1_W15 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs Przedmiot do wyboru 2 (media) łączy analizę trendów kulturowych z zastosowaniem tekstów z zakresu współczesnej filozofii, teorii literatury i cultural studies jako krytycznego punktu odniesienia. Praca z takim materiałem polega na zastosowaniu umiejętności semiotycznej analizy tekstów kultury do rozpracowania elementów składowych trendu, zrozumienia jego mechanizmów i wytropienia jego przejawów w konkretnych przejawach. Uwagę zwraca się ponadto na koncepcję społeczeństwa sieciowego (network society) ze szczególnym uwzględnieniem politycznych i ekonomicznych konsekwencji procesów przetwarzania i wymiany informacji w sieciach. Media elektroniczne (zwłaszcza Internet) są w realiach społeczeństwa sieciowego postrzegane nie tylko jako narzędzia umożliwiające przyspieszoną i wielokierunkową wymianę informacji, ale również jako czynniki wpływające na dynamikę procesów o charakterze politycznym. Studenci wyrabiają w sobie nawyk krytycznej obserwacji kulturowych zjawisk, analogii i symboli, przez co nabywają umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w tworzeniu własnego przekazu. Studenci znajdują również praktyczne zastosowanie dla teorii krytycznej. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|-----------------|---------------------------------|--|--|
| KM-S1-PW2-M_w_1 | Prezentacja | Przygotowane w podgrupach prezentacje multimedialne z dogłębną interpretacją trendu czy zjawiska kulturowego, zilustrowane konkretnymi przykładami | KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2 |
| KM-S1-PW2-M_w_2 | Test zaliczeniowy (wykład) | Sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstów teoretycznych i umiejętności zastosowania ich do krytycznej zjawisk i tekstów kultury | KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2 |
| KM-S1-PW2-M_w_3 | Test zaliczeniowy (ćwiczenia) | Sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstów teoretycznych i umiejętności zastosowania ich do krytycznej zjawisk i tekstów kultury | KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2 |
| KM-S1-PW2-M_w_4 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-PW2-M_fs_1 | wykład | Wykład nt. wybranych zagadnień podstawowych (np. metodologie teorii mediów, semiotyka, media, sieć) z | 15 | Praca z wybranymi fragmentami tekstów z zakresu teorii mediów | 23 | KM-S1-PW2-M_w_2 |

| | | | | | | |
|------------------|-----------|--|----|--|----|---|
| | | wykorzystaniem pomocy audiowizualnych | | Przygotowanie do testu zaliczeniowego | | |
| KM-S1-PW2-M_fs_2 | ćwiczenia | Prezentacje multimedialne przygotowane przez studentów w podgrupach pod kierunkiem wykładowcy, wspólne omówienie prezentacji i dyskusja. | 30 | PLektura i analiza tekstów teoretycznych, przygotowanie do zajęć i udziału w dyskusji przygotowanie prezentacji w podgrupach. | 82 | KM-S1-PW2-M_w_1, KM-S1-PW2-M_w_3, KM-S1-PW2-M_w_4 |