

1.	Field of study	English Philology
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Media: Module 3 - New Media

Module code: 02-FA-SW-S1-M3-NM-5

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SW-S1-M3-NM_K_1	zna wzajemne zależności pomiędzy rozwojem technicznym i towarzyszącym mu zmianom społecznym oraz wykształcającymi się dzięki tym procesom ideologiami	FA1_K02	2
SW-S1-M3-NM_U_1	potrafi zanalizować i ocenić dylematy społeczne oraz zagrożenia płynące z dynamicznego rozwoju nowych mediów, w tym zwłaszcza zagrożenia praw i swobód obywatelskich oraz dylematy związane z ochroną własności intelektualnej	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U18 FA1_U20	2 2 2 2 2 2
SW-S1-M3-NM_U_2	potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat	FA1_U04 FA1_U11 FA1_U18 FA1_U20	2 2 2 2
SW-S1-M3-NM_W_1	zna najważniejsze stanowiska teoretyczne podejmujące tematykę „nowych mediów”, zarówno krytyczne jak i optymistyczne wobec „nowych mediów”	FA1_W02 FA1_W13	2 2
SW-S1-M3-NM_W_2	zna i rozumie mechanizmy procesów społecznych towarzyszących rozwojowi „nowych mediów”, m.in. zna i rozumie kategorie przepaści cyfrowej, cyfrowego wykluczenia, „kultury uczestnictwa”, etc.	FA1_W12 FA1_W15	1 4
SW-S1-M3-NM_W_3	ma podstawową wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w „nowych mediach” oraz dotyczącą dylematów i debat wynikających z rozwoju znaczenia własności intelektualnej.	FA1_W13 FA1_W14	2 2

SW-S1-M3-NM_W_4	rozumie, w stopniu umożliwiającym świadomą analizę, społeczne, ekonomiczne, prawne i techniczne mechanizmy działania nowych mediów, zwłaszcza mechanizmów serwisów Web 2.0 (serwisów społecznościowych, etc.)	FA1_W13	2
		FA1_W14	2

3. Module description	
Description	The course aims to suggest a survey and a discussion of significant challenges imposed on the contemporary humanities by the rapid development of new media and accompanying socio-cultural phenomena. The course will focus on the meaning of metaphors associated with new media and novel communication technologies, as well as the new media's impact on an individual's social actions and the functioning of culture. A significant part of the course will be devoted to an overview of contemporary debates with respect to the increasing significance of intellectual property understood both as a legal instrument and an extrajudicial mechanism deployed in order to regulate cultural consumption and participation in symbolic culture. Since bridging communication inequalities caused by the uneven distribution of technical skills and rampaging economic polarization is a significant element of actions aiming to overcome problems of social exclusion, the course will subsume the theory of new media within a broader sphere of considerations associated with sociological theories of digital exclusion, as well as conceptualizations referring to the notion of "participatory culture."
Prerequisites	Successful completion of the second year of studies.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SW-S1-M3-NM_w_1	test końcowy	test końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy	SW-S1-M3-NM_W_1, SW-S1-M3-NM_W_2, SW-S1-M3-NM_W_3, SW-S1-M3-NM_W_4
SW-S1-M3-NM_w_2	praca pisemna	Praca pisemna przygotowywana w domu, sprawdzająca umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii nowych mediów.	SW-S1-M3-NM_K_1, SW-S1-M3-NM_U_1, SW-S1-M3-NM_U_2
SW-S1-M3-NM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-M3-NM_K_1, SW-S1-M3-NM_U_1, SW-S1-M3-NM_U_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SW-S1-M3-NM_fs_1	lecture	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu wiedzy dotyczącej teorii nowych mediów	15	1. Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki oraz poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień.	15	SW-S1-M3-NM_w_1
SW-S1-M3-NM_fs_2	practical classes	Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz poniższych	30	1. Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych	20	SW-S1-M3-NM_w_2, SW-S1-M3-NM_w_3

		metod: 1. Instrukcja słowna, wprowadzenie do tematyki zajęć, zarys kontekstu omawianego tekstu, etc. 2. Wspólna analiza tekstów omawiających wybrane zagadnienia z teorii nowych mediów; 3. Ćwiczenia grupowe: przygotowanie i przedstawienie argumentacji, dyskusja w mniejszych grupach oraz na forum całej grupy ćwiczeniowej.		zagadnień oraz przygotowanie argumentacji na podstawie tych informacji. 2. Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki oraz przygotowanie do pracy pisemnej sprawdzającej umiejętność analizy wybranych zagadnień z teorii nowych mediów.		
--	--	--	--	--	--	--