

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa

Kod modułu: 02-FA-TX-S1-WL-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-WL-2_K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności.	FA1_K01	3
TX-S1-WL-2_U1	Potrafi rozróżnić i opisać założenia, postulaty i cele najważniejszych kierunków i kręgów badawczych w obszarze teorii i metodologii badań literackich; potrafi samodzielnie przeczytać i zanalizować średnio trudny tekst teoretyczno-literacki.	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03	4 3 2
TX-S1-WL-2_U2	Rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami teoretyczno-literackimi (szczególnie tymi w XX wieku).	FA1_U04	2
TX-S1-WL-2_U3	Potrafi wpisać omawiane nurty teoretyczno-literackie w szerszy kontekst kulturowo-filozoficzny dwudziestowiecznej humanistyki.	FA1_U06	2
TX-S1-WL-2_U4	Postrzega literaturę w interdyscyplinarny sposób, jako części szerszego, kulturowego, społecznego i ideologicznego dyskursu; potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do interpretacji tekstów literackich.	FA1_U04 FA1_U11	1 3
TX-S1-WL-2_W1	Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań literackich, a także najważniejszych trendów i orientacji teoretyczno-literackich.	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W07	3 2 3
TX-S1-WL-2_W2	Ma wiedzę na temat najistotniejszych kontekstów filozoficzno-kulturowych odzwierciedlonych w tendencjach teoretyczno-literackich.	FA1_W03 FA1_W06	2 2
TX-S1-WL-2_W3	W stopniu podstawowym zna rodzaje argumentacji stosowane przez poszczególne szkoły.	FA1_W07	2
TX-S1-WL-2_W4	Zna idee najważniejszych przedstawicieli nauk o literaturze.	FA1_W08	2
TX-S1-WL-2	Posiada podstawowy zasób pojęć teoretycznoliterackich.		

_W5		FA1_W09	2
-----	--	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot „Wstęp do literaturoznawstwa” jest przeglądownym zarysem metodologii badań i teorii literaturoznawczych od początku dwudziestego wieku. Omawia i sytuje koncepcje i szkoły badawcze powstałe w anglojęzycznym obszarze kulturowym (np. New Criticism, Neo-Aristotelian School, badania mitograficzne) w szerokim kontekście europejskich trendów teoretycznoliterackich (hermeneutyka, rosyjski formalizm, strukturalizm, semiotyka literacka, krytyka psychoanalityczna, krytyka archetypowa, fenomenologia, poststrukturalizm). Program przedmiotu kładzie duży nacisk na wskazanie związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami (filozofia, estetyka, językoznawstwo, antropologia, socjologia, semiotyka) oraz na ugruntowanie poszczególnych trendów w założeniach światopoglądowych i ideologicznych. Celem przedmiotu jest w równej mierze przekazanie studentom stosownej wiedzy, jak i wykształcenie w nich umiejętności krytycznego oglądu różnorodnych dyskursów kultury.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TX-S1-WL-2_w_1	zaliczenie	eZaliczeni w testujące wiedzę i umiejętności nabyte przez studentów w toku prowadzenia zajęć	TX-S1-WL-2_K1, TX-S1-WL-2_U1, TX-S1-WL-2_U2, TX-S1-WL-2_U3, TX-S1-WL-2_U4, TX-S1-WL-2_W1, TX-S1-WL-2_W2, TX-S1-WL-2_W3, TX-S1-WL-2_W4, TX-S1-WL-2_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-WL-2_fs_1	wykład	wykład przeglądowno-problemowy	15	analiza i przyswojenie materiału z wykładów oraz lektura uzupełniająca, przygotowanie do egzaminu	30	TX-S1-WL-2_w_1