

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia angielska</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Media: moduł 2 - Nowe media

**Kod modułu:** 02-FA-KM-S1-M2-NM-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b>                             | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| KM-S1-M2-NM_K_1                               | potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat  | FA1_K02  | 2                                     |
| KM-S1-M2-NM_U_1                               | potrafi zanalizować i ocenić dylematy społeczne oraz zagrożenia płynące z dynamicznego rozwoju nowych mediów, w tym zwłaszcza zagrożenia praw i swobód obywatelskich oraz dylematy związane z ochroną własności intelektualnej | FA1_U01<br>FA1_U02<br>FA1_U03<br>FA1_U04<br>FA1_U18<br>FA1_U20 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2            |
| KM-S1-M2-NM_U_2                               | potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat  | FA1_U04<br>FA1_U11<br>FA1_U18<br>FA1_U20                       | 2<br>2<br>2<br>2                      |
| KM-S1-M2-NM_W_1                               | zna najważniejsze stanowiska teoretyczne podejmujące tematykę „nowych mediów”, zarówno krytyczne jak i optymistyczne wobec „nowych mediów”   | FA1_W02<br>FA1_W13   | 2<br>2                                |
| KM-S1-M2-NM_W_2                               | zna i rozumie mechanizmy procesów społecznych towarzyszących rozwojowi „nowych mediów”, m.in. zna i rozumie kategorie przepaści cyfrowej, cyfrowego wykluczenia, „kultury uczestnictwa”, etc.                                  | FA1_W12<br>FA1_W15   | 2<br>4                                |
| KM-S1-M2-NM_W_3                               | ma podstawową wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w „nowych mediach” oraz dotyczącą dylematów i debat wynikających z rozwoju znaczenia własności intelektualnej.                             | FA1_W13<br>FA1_W14   | 2<br>2                                |

|                     |   |         |   |
|---------------------|---|---------|---|
| KM-S1-M2-NM<br>_W_4 | rozumie, w stopniu umożliwiającym świadomą analizę, społeczne, ekonomiczne, prawne i techniczne mechanizmy działania nowych mediów, zwłaszcza mechanizmów serwisów Web 2.0 (serwisów społecznościowych, etc.) | FA1_W13 | 2 |
|                     |   | FA1_W14 | 2 |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Celem kursu jest przegląd i dyskusja znaczących wyzwań stawianych współczesnej humanistyce przez gwałtowny rozwój nowych mediów i towarzyszące mu zjawiska społeczne i kulturowe. Kurs omówi znaczenie metafor nowych technologii mediów i technologii komunikacyjnych, wpływ nowych mediów na postrzeganie i funkcjonowanie jednostki w społeczeństwie oraz na funkcjonowanie kultury aspekty. Znaczącą częścią kursu będzie omówienie współczesnych debat towarzyszących wzrostowi znaczenia własności intelektualnej, jako narzędzia prawnego i pozaprawnego regulującego możliwości konsumpcji kultury oraz tworzenia i współtworzenia kultury. Jako że ważnym elementem prób przezwycięzania współczesnych dramatów społecznych wykluczeń staje się też „zasypywanie” „przepaści komunikacyjnych”, powstałych w wyniku olbrzymich różnic kompetencji technicznych i postępującej polaryzacji ekonomicznej, kurs przedstawia również tę problematykę w szerszym kontekście teorii wykluczeń oraz teorii „kultury uczestnictwa”. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | BRAK  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod   | nazwa (typ)                     | opis   | efekty kształcenia modułu  |
| KM-S1-M2-NM<br>_w_1                               | Egzamin                         | Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy  | KM-S1-M2-NM_W_1, KM-S1-M2-NM_W_2, KM-S1-M2-NM_W_3, KM-S1-M2-NM_W_4 |
| KM-S1-M2-NM<br>_w_2                               | Praca pisemna                   | Praca pisemna przygotowywana w domu, sprawdzająca umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii nowych mediów.   | KM-S1-M2-NM_K_1, KM-S1-M2-NM_U_1, KM-S1-M2-NM_U_2                  |
| KM-S1-M2-NM<br>_w_3                               | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości danego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-M2-NM_K_1, KM-S1-M2-NM_U_1, KM-S1-M2-NM_U_2                  |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| KM-S1-M2-NM<br>_fs_1          | wykład                    | Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu wiedzy dotyczącej teorii nowych mediów | 15            | 1.Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki.<br>2.Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień.<br>3.Udział w konsultacjach | 45            | KM-S1-M2-NM_w_1                         |
| KM-S1-M2-NM                   | ćwiczenia                 | Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem   | 30            | 1.Poszukiwanie i przyswojenie informacji   | 35            |   |

|       |  |   |  |   |                                     |
|-------|--|---|--|---|-------------------------------------|
| _fs_2 |  | pomocy audiowizualnych oraz poniższych metod:<br>1. Instrukcja słowna, wprowadzenie do tematyki zajęć, zarys kontekstu omawianego tekstu, etc.<br>2. Wspólna analiza tekstów omawiających wybrane zagadnienia z teorii nowych mediów;<br>3. Ćwiczenia grupowe: przygotowanie i przedstawienie argumentacji, dyskusja w mniejszych grupach oraz na forum całej grupy ćwiczeniowej. |  | wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień oraz przygotowanie argumentacji na podstawie tych informacji.<br>2. Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki.<br>3. Praca pisemna sprawdzająca umiejętność analizy wybranych zagadnień z teorii nowych mediów | KM-S1-M2-NM_w_2,<br>KM-S1-M2-NM_w_3 |
|-------|--|---|--|---|-------------------------------------|