

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot ogólny do wyboru: Wiedza ogólna – moduł 2 (Historia architektury/Antropologia filozoficzna)

Kod modułu: 02-FA-SW-S1-WO2-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-WO2_K_1	rozumie i docenia społeczne i kulturowe uwarunkowania procesów twórczych oraz wpływ rozwoju technicznego na rozwój architektury	FA1_K02 FA1_K05	2 2
SW-S1-WO2_U_1	potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane z historią architektury: potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz potrafi umiejscowić dzieło architektoniczne w kontekście epoki, na podstawie rozpoznanego stylu, wykorzystanych technik i kontekstu	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U05	2 2 3
SW-S1-WO2_U_2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą historii architektury do historycznych i współczesnych procesów kulturowych oraz potrafi dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy historycznymi trendami artystycznymi i współczesną kulturą	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SW-S1-WO2_U_3	posiada umiejętność rozpoznania stylistycznego dzieła architektonicznego	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SW-S1-WO2_W_1	ma wiedzę o miejscu historii architektury w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię dotyczącą historii architektury	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W13	2 3 3
SW-S1-WO2_W_2	ma podstawową wiedzę o przebiegu historycznych procesów artystycznych, kształtujących kierunki architektoniczne w Europie oraz w świecie	FA1_W02 FA1_W13	2 3
SW-S1-WO2_W_3	ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów w architekturze, wybranych szkół architektonicznych, wybranych twórców	FA1_W02 FA1_W13	2 3
SW-S1-WO2_W_4	ma podstawową wiedzę na temat technik architektonicznych oraz cech składowych dzieła architektonicznego	FA1_W02	2

		FA1_W13	3
--	--	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest przedstawienie w sposób chronologiczny i problemowy syntetycznej historii architektury, ze szczególnym uwzględnieniem przestrzeni w architekturze, ze względu na profil kierunku. Architektura prezentowana będzie głównie przez analizę konkretnych przykładów. Przedstawiona zostanie jako zjawisko, na którego ostateczny kształt artystyczny miały wpływ różnorakie czynniki – środowisko, teoria sztuki i obowiązująca estetyka, technologia, funkcje praktyczne, ideologia, itp. Zadaniem wykładów będzie również pokazanie współczesnych kontekstów historycznych stylów i ich inspirujących możliwości (pod kątem kierunku studiów). Przebieg wykładów będzie podobny jak w przypadku zajęć z historii sztuki – syntetyczny wykład historii stylu, przywołanie najbardziej reprezentatywnych przykładów i analiza problemowa wybranych artefaktów. Tematy poszczególnych wykładów będą koncentrować się wokół chronologicznych okresów i związanych z nimi problemów w dziejach architektury.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SW-S1-WO2_w_1	egzamin		SW-S1-WO2_K_1, SW-S1-WO2_U_1, SW-S1-WO2_U_2, SW-S1-WO2_U_3, SW-S1-WO2_W_1, SW-S1-WO2_W_2, SW-S1-WO2_W_3, SW-S1-WO2_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-WO2_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii architektury.	30	1.Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. 2.Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień.	22	SW-S1-WO2_w_1