

1.	<b>Field of study</b>	<b>English Philology</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Voice training: Module 1, Voice training

**Module code:** 02-FA-NX-S1-EG-6

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
S1-NAX-EG-6_k_1	Student is aware of the importance of using voice and recognizes the cognitive, physical, educational and therapeutic dimensions of voice articulation. Student understands the constant need of developing, extending and improving knowledge and skills of voice production. Student displays self-direction in developing his/her own vocal skills.	FAN1_K07	2
S1-NAX-EG-6_u_1	Can use voice appropriately taking into account articulation, respiration, resonance, breathing and phonation.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_2	Has the skill of eliminating unnecessary phonic tensions	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_3	Posiada umiejętność dostrzegania i zdiagnozowania elementów techniki prawidłowego posługiwania się głosem wymagających usprawnienia.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_4	Can demonstrate and apply appropriate remedial techniques to improve his/her voice quality	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_w_1	Has background knowledge about the voice and hearing systems and the all the physiological processes that play a role in the phonatory system.	FAN1_W01 FAN1_W15	2 2
S1-NAX-EG-6_w_2	Is familiar with vocal hygiene and prevention of voice disorders.	FAN1_W01 FAN1_W15	2 2

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Didactic aim: familiarizing students with goals and values of voice emission training, introducing theoretical aspects and practical issues of appropriate voice production, analyzing phenomena that take place in the phonatory system. Familiarizing students with the mechanisms and techniques of improving voice quality, developing appropriate phonatory attitude and the techniques of voice control that reflect one's hearing and feelings, familiarizing

	<p>students with rules concerning voice disorder prevention and vocal hygiene.</p> <p>Classes cover the following issues:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Issues related to widespread need of voice training – goals, principles of appropriate voice emission, differences between speech and singing.</li> <li>2. Developing vocal system – techniques.</li> <li>3. Background knowledge about voice emission - voice control.</li> <li>4. Anatomy and functions of the vocal and hearing systems - developing voice qualities, lowering voice tensions.</li> <li>5. Exercises for the phonatory system, posture.</li> <li>6. Phonation- larynx, soft palate, .</li> <li>7. Breathing and respiration.</li> <li>8. Resonance and register.</li> <li>9. Voice dynamics.</li> <li>10. Voice modulation, accentuation, tempo.</li> <li>11. Voice articulation and diction.</li> <li>12. Prevention of vocal disorders, vocal hygiene.</li> </ol> <p>Reading:</p> <p>Pawłowski Z., Emisja głosu, funkcja, diagnostyka, pedagogizacja. Warszawa 2009.          Sobierajska H., Uczymy się śpiewać. Warszawa 1972.          Suchanek A., Powszechnie kształcenie głosu jako problem pedagogiczny. Katowice 1994.          Śliwińska –Kowalska M., Głos narzędziem pracy nauczyciela. Gdańsk 1999.          Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Kraków 1998.          Wieczorkiewicz B., Sztuka mówienia. Warszawa 1998.          Zielińska H., Kształcenie głosu. Lublin 1996.</p>
<b>Prerequisites</b>	Basic skills of voice production and control.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
S1-NAX-EG-6_w_1	uczestnictwo w zajęciach	Grades from tasks on voice emission, completion of the project.	S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
S1-NAX-EG-6_w_2	zaliczenie	Oceny cząstkowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego.	S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-

			EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
--	--	--	---------------------------

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
S1-NAX-EG-6_w_fs_1	lecture	Participation in the classes run by an academic teacher.	15	Projectwork	15	S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
S1-NAX-EG-6_w_fs_2	practical classes	<p>Oceny cząstkowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego.</p> <p>Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco). Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej.</p>	15	<p>Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego</p> <p>Przygotowanie do ćwiczeń</p>	15	