

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej

Kod modułu: 02-FA-JB-S1-HLB-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-HLB-4_K1 | Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej. | FA1_K01 FA1_K05 | 2 2 |
| JB-S1-HLB-4_U1 | W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| JB-S1-HLB-4_U2 | Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 1 1 |
| JB-S1-HLB-4_U3 | Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 1 1 |
| JB-S1-HLB-4_U4 | Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 1 1 |
| JB-S1-HLB-4_W1 | Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 1 1 1 |
| JB-S1-HLB-4_W2 | Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli. | FA1_W04 FA1_W05 | 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów z zarysem literatury brytyjskiej. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| JB-S1-HLB-4_w_1 | egzamin | Ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej, znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | JB-S1-HLB-4_K1, JB-S1-HLB-4_U1, JB-S1-HLB-4_U2, JB-S1-HLB-4_U3, JB-S1-HLB-4_U4, JB-S1-HLB-4_W1, JB-S1-HLB-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-HLB-4_fs_2 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 30 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego | 30 | JB-S1-HLB-4_w_1 |