

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot ogólny do wyboru: Wiedza ogólna – moduł 1 (Historia sztuki i kultury wizualnej/Antropologia kultury)

Kod modułu: 02-FA-SW-S1-WO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-WO1_K_1	rozumie i docenia społeczne i kulturowe uwarunkowania procesów twórczych oraz wpływ rozwoju technicznego na rozwój sztuki	FA1_K02 FA1_K05	2 2
SW-S1-WO1_U_1	potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane z historią sztuki: potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz potrafi umiejscowić dzieło artystyczne w kontekście epoki, na podstawie rozpoznanego stylu, wykorzystanych technik i tematyki dzieła	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U05	2 2 3
SW-S1-WO1_U_2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą historii sztuki do historycznych i współczesnych procesów kulturowych oraz potrafi dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy historycznymi trendami artystycznymi i współczesną kulturą	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SW-S1-WO1_U_3	posiada umiejętność rozpoznania stylistycznego oraz podstawowe umiejętności oceny wartości estetycznej dzieła	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SW-S1-WO1_W_1	ma wiedzę o miejscu historii sztuki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię dotyczącą historii sztuki	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W13	2 3 3
SW-S1-WO1_W_2	ma podstawową wiedzę o przebiegu historycznych procesów artystycznych, kształtujących kierunki artystyczne w Europie oraz innych cywilizacjach	FA1_W02 FA1_W13	2 3
SW-S1-WO1_W_3	ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych historycznych trendów artystycznych, wybranych szkół oraz wybranych twórców	FA1_W02 FA1_W13	2 3
SW-S1-WO1_W_4	ma podstawową wiedzę na temat technik artystycznych oraz cech składowych dzieła sztuki	FA1_W02	2

		FA1_W03	3
--	--	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem kursu jest nabycie przez studentów wiedzy z zakresu historii sztuki od czasów prehistorycznych do końca XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego i procesów historycznych, a także z zakresu historii technik artystycznych i technologii. Wykłady prezentują ogólny zarys problematyki, z całościowym ujęciem zjawisk takich jak np. moda, rzemiosło, a także doktryny estetyczne i teoria sztuki epoki. Z obszernej ikonosfery zjawisk wchodzących w zakres programu kursu prezentowane będą te najbardziej wartościowe artystycznie, charakterystyczne, a zarazem dające dobry całościowy pogląd na zjawiska artystyczne danego czasu. Wykłady będą budowane z kilku segmentów. Zawierać będą krótki i bardzo syntetyczny rys chronologiczny epoki, jej charakterystykę, oraz przegląd występujących w niej postaw i tendencji, a następnie będą koncentrować się na wieloaspektowej analizie konkretnych przykładów, która zgodnie z potrzebami kierunku, uwzględniać będzie zagadnienie przestrzeni w jej obiektywnym wymiarze a także rozumianej w kontekście epoki, w której powstało dzieło. Analizowane będą również takie składowe dzieła plastycznego jak treść i forma i ich wzajemne korelacje, wpływ procesów historycznych i kulturowych na kształt dzieła, ekspresja indywidualna, determinanty środowiskowe, a także odniesienia dzieła do współczesnej kultury wizualnej. Kurs, obok syntetycznej wiedzy z zakresu historii sztuki, ma dawać kompetencje polegające na zrozumieniu filozofii rządzącej procesami artystycznymi i zjawiskami, które im towarzyszą i je wygenerowały, wyposażać w umiejętność rozpoznania stylistycznego, ale także wartości estetycznej dzieła, wykształcać umiejętność twórczego wykorzystania tej wiedzy we własnej dyscyplinie zawodowej.</p>
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SW-S1-WO1_w_1	egzamin końcowy	Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej.	SW-S1-WO1_K_1, SW-S1-WO1_U_1, SW-S1-WO1_U_2, SW-S1-WO1_U_3, SW-S1-WO1_W_1, SW-S1-WO1_W_2, SW-S1-WO1_W_3, SW-S1-WO1_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-WO1_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii sztuki.	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. Przygotowanie do egzaminu	20	SW-S1-WO1_w_1