

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Informatyka: moduł 2, Prezentacje multimedialne

**Kod modułu:** 02-FA-NI-S1-PM-3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NI-S1-PM-3_U1	Potrafi wyjaśnić pojęcia związane z projekcjami wielkoformatowymi, projekcjami 3D, wirtualną rzeczywistością.	FAN1_U08 FAN1_U11	1 1
NI-S1-PM-3_U2	Ma wiedzę na temat systemów audio i wideokonferencyjnych, paneli interaktywnych, tablic interaktywnych.	FAN1_U11 FAN1_U18	1 1
NI-S1-PM-3_U3	Zna elementy analizy obrazu oraz metody i standardy kompresji obrazu.	FAN1_U11 FAN1_U17	1 1
NI-S1-PM-3_U4	Potrafi poprawnie zintegrować tekst, grafikę, animację i sekwencje wideo przy tworzeniu prezentacji multimedialnych.	FAN1_U08 FAN1_U11	1 1
NI-S1-PM-3_W1	Ma podstawową wiedzę o przedmiocie i metodach do przygotowywania prezentacji multimedialnych.	FA1_W15	1
NI-S1-PM-3_W2	Ma wiedzę o narzędziach służących do przygotowywania prezentacji multimedialnych, prostych animacji i filmów.	FA1_W15	1
NI-S1-PM-3_W3	Ma wiedzę o narzędziach służących do publikowania prezentacji na stronach internetowych.	FA1_W15	1
NI-S1-PM-3_W4	Ma wiedzę o urządzeniach wykorzystywanych w technikach multimedialnych (projektorach, ekranach projekcyjnych, wizualizerach).	FA1_W15	1
NI-S1-PM-3_W5	Posiada wiedzę dotyczącą grafiki rastrowej i wektorowej, zna komputerowe modele barw, systemy dopasowywania barw, kalibrację barw.	FA1_W15	1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Celem zajęć w tym module jest zapoznanie studentów z rodzajami mediów i obszarami ich zastosowań oraz uzyskanie przez studentów umiejętności pozwalających na tworzenie prezentacji multimedialnych. Wiedza teoretyczna podana w ramach wykładu powinna być wykorzystana i zastosowana w zajęciach laboratoryjnych oraz w procesach pracy własnej studentów.</p> <p>Literatura:          Skarbek W., Multimedia – Algorytmy i standardy kompresji, Akademicka Oficyna Wydawnicza PLJ, Warszawa 1998          Chrzęszcz J., Grafika komputerowa: metody i narzędzia, WNT, Warszawa 1994          Świerk G., Mazurski Ł., Multimedia. Obróbka dźwięku i filmów. Podstawy, Helion, Gliwice 2004          Zimek R., Oberlan Ł., ABC grafiki komputerowej, Helion, Gliwice 2004</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane jest zaliczenie modułów: Technologia informacyjna, Podstawy informatyki i systemów informatycznych

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
NI-S1-PM-3_w_1	zaliczenie	Praca kontrolna przygotowana na zajęciach laboratoryjnych – prezentacja multimedialna.	NI-S1-PM-3_U1, NI-S1-PM-3_U2, NI-S1-PM-3_U3, NI-S1-PM-3_U4, NI-S1-PM-3_W1, NI-S1-PM-3_W2, NI-S1-PM-3_W3, NI-S1-PM-3_W4, NI-S1-PM-3_W5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NI-S1-PM-3_fs_1	ćwiczenia	Przygotowanie i wykonanie prezentacji multimedialnej zawierającej tekst, grafikę, animację i sekwencje wideo	30	Indywidualne przygotowanie prezentacji multimedialnej.	30	NI-S1-PM-3_w_1