

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: History of film theories

Module code: 02-KO2N-12-14F

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
14F_K01	czyta i opracowuje teksty, dotyczące wczesnego okresu refleksji nad filmem.	02-KO2SN-12_K01	5
14F_K02	utożsamiając się z językami różnych dyskursów wczesnej refleksji nad filmem, prezentuje ich tezy w dyskusji.	02-KO2SN-12_K02	5
14F_K03	omawiając teksty o filmie nie streszcza ich, lecz hierarchizuje zawarte w nich tezy i pojęcia pod kątem różnych aspektów analizy.	02-KO2SN-12_K03	5
14F_U01	potrafi wyszukiwać, analizować i selekcjonować zdobytą wiedzę w zakresie wybranych aspektów dziejów teoretycznej refleksji nad filmem.	02-KO2SN-12_U01	5
14F_U02	posiada umiejętność samodzielnej pogłębionej refleksji wobec różnorodności zjawisk kina tradycyjnego i współczesnego.	02-KO2SN-12_U02	5
14F_U07	posiada umiejętność sprawnego formułowania opinii krytycznych wobec poznanych konceptualizacji filmu.	02-KO2SN-12_U07	5
14F_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu teoretycznej refleksji nad filmem.	02-KO2SN-12_W02	5
14F_W03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą najważniejszych etapów rozwoju myśli filmowej w ujęciu historyczno-przedmiotowym (teorie klasyczne i systemowe), szkół, stanowisk, systemów od początków refleksji teoretycznej po współczesność.	02-KO2SN-12_W03	5
14F_W05	zna i rozumie społeczno-kulturowe uwarunkowania rozmaitych dyskursów teoretycznofilmowych na tle ogólnego rozwoju wiedzy humanistycznej.	02-KO2SN-12_W05	5

14F_W07	zna i rozumie najistotniejsze sposoby pojmowania fenomenu kina (zarówno współcześnie jak i w perspektywie historycznej) zna i rozumie metodologiczne ufundowania teorii filmu właściwe dla wybranych szkół badawczych.	02-KO2SN-12_W07	5
---------	--	-----------------	---

3. Module description	
Description	Tematyka modułu Historia myśli filmowej obejmuje wybrane aspekty dziejów teoretycznej refleksji nad filmem. Szczególna uwaga poświęcona zostaje tekstom klasycznym (Münsterberg, systematycy radzieccy, Arnheim, Balázs, rosyjska szkoła formalna), których analiza winna ujawnić nie tylko aparat teoretycznofilmowy, ale odkryć także społeczno-kulturowe uwarunkowania rozmaitych dyskursów teoretycznofilmowych na tle ogólnego rozwoju wiedzy humanistycznej. Cykl prowadzony w trybie chronologicznym uwzględnia kolejne koncepcje teoretycznofilmowe skupione na zagadnieniach syntaktyczno-semantyczno-pragmatycznych związanych z funkcjonowaniem tekstów audiowizualnych. Podejście typu problemowego kładzie nacisk na przedstawienie ewolucji pojęć i kategorii teoretycznofilmowych.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	14F_K02, 14F_K03, 14F_U01, 14F_U02, 14F_W02, 14F_W03, 14F_W05, 14F_W07
02-KO2SN-12-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	14F_U01, 14F_U02, 14F_U07, 14F_W02, 14F_W03, 14F_W05, 14F_W07
02-KO2SN-12-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	14F_K01, 14F_K03, 14F_U01, 14F_U02, 14F_U07, 14F_W02, 14F_W03, 14F_W05, 14F_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO2N-12-f_I	laboratory classes	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę,	80	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_e, 02-KO2SN-12-w_s