

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Laboratorium krytyki literackiej

Kod modułu: 02-KO2N-12-19L

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
19L_K06	aktywnie i systematycznie śledzi bieżący rynek czasopiśmienniczy oraz specyfikę portali dotyczących krytyki	02-KO2SN-12_K06	5
19L_U01	Umie wyszukiwać, analizować i oceniać wybrane teksty krytyków różnych pokoleń i potrafi odtwarzać krytycznoliterackie dyskusje.	02-KO2SN-12_U01	5
19L_U02	Potrafi rozpoznać, odróżnić i zinterpretować stanowiska krytycznoliterackie wiodących przedstawicieli życia artystycznego I połowy XX wieku	02-KO2SN-12_U02	5
19L_U05	Potrafi przeprowadzić analizę wypowiedzi krytycznoliterackich, wskazać jego komponenty, odkryć zaplecze światopoglądowe jego autora, określić gatunek i ocenić adekwatność przyjętej metody krytycznej do prezentacji i oceny danego, konkretnego dzieła.	02-KO2SN-12_U05	5
19L_U07	Potrafi omówić i ocenić charakter wybranych wydarzeń literackich I połowy XX wieku (recepcja arcydzieł, polemiki i skandale literackie)	02-KO2SN-12_U07	5
19L_U09	potrafi przygotować problemową pracę pisemną zarówno dotyczącą interpretacji wybranego modelu krytyki artystycznej, jak i analizy wypowiedzi krytycznoliterackiej	02-KO2SN-12_U09	5
19L_U10	Bierze efektywny udział w dyskusjach dotyczących recepcji dzieł, potrafi przygotować wystąpienie ustne z zakresu omawianych problemów	02-KO2SN-12_U10	5
19L_W02	Zna terminologię wykorzystywaną w tekstach krytycznych i krytyczno–naukowych.	02-KO2SN-12_W02	5
19L_W03	Ma pogłębioną wiedzę z historii krytyki artystycznej, teorii dotyczących funkcji przekazu krytycznego, modeli krytyki i jej gatunków a także koncepcji metakrytycznych z I połowy XX wieku.	02-KO2SN-12_W03	5

19L_W10	Ma pogłębioną wiedzę o dawnym i obecnym rynku czasopiśmienniczym oraz obecności krytyki w mediach elektronicznych.	02-KO2SN-12_W10	5
---------	--	-----------------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Laboratorium krytyki literackiej ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności opisu i analizy tekstu krytycznego. Tematyka ćwiczeń obejmuje fakty z historii i teorii krytyki literackiej; ustalenia teoretyczne dotyczące funkcji przekazu krytycznego, modele krytyki i jej gatunków; koncepcje metakrytyczne z I. poł. XX wieku. Student uczy się analizować oraz krytycznie oceniać wybrane teksty krytyków różnych pokoleń i odtwarza krytycznoliterackie dyskusje, ponadto rozpoznaje i rozróżnia recenzję informacyjną, recenzję analityczną, rozprawę krytycznoliteracką, szkic literacki i felieton. Studenci pogłębiają również swą wiedzę o dawnym i obecnym rynku czasopiśmienniczym a także instytucjach życia krytycznoliterackiego.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	19L_K06, 19L_U01, 19L_U02, 19L_U05, 19L_U07, 19L_U09, 19L_U10
02-KO2SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	19L_U01, 19L_U02, 19L_U05, 19L_U07, 19L_U09, 19L_U10, 19L_W02, 19L_W03, 19L_W10
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	19L_U01, 19L_U02, 19L_U05, 19L_U07, 19L_U09, 19L_U10, 19L_W02, 19L_W03, 19L_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2N-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO2SN-12-w_t