

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia kultur Europy

**Kod modułu:** 02-KO2N-12-14A

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
14A_K01	rozumie potrzebę permanentnego pogłębiania wiedzy i umiejętności oraz znaczenie praktyk animacyjnych w obszarze kultur Europy	02-KO2SN-12_K01	5
14A_K03	potrafi określić priorytety poznawcze, badawcze i wdrożeniowe w zakresie ochrony tradycji	02-KO2SN-12_K03	5
14A_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	02-KO2SN-12_K05	5
14A_U01	potrafi uzupełniać swoje wiadomości w oparciu o różne źródła i formułować na ich temat sądy krytyczne, zna niebezpieczeństwa stosowania sądów wartościujących	02-KO2SN-12_U01	5
14A_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawczych i wykorzystywać ją w antropologicznej interpretacji kultury europejskiej	02-KO2SN-12_U04	5
14A_U05	potrafi określić znaczenie inwariantnych wytworów kulturowych w budowaniu aksjologicznych podstaw wspólnoty europejskiej	02-KO2SN-12_U05	5
14A_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice antropologicznej interpretacji tradycji kultur europejskich	02-KO2SN-12_W01	5
14A_W04	ma prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z obszaru antropologicznych inwariantów w kulturach/kulturze Europy	02-KO2SN-12_W04	5
14A_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy inwariantu i wariantu kulturowego	02-KO2SN-12_W07	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W trakcie zajęć student pogłębia wiedzę o kulturowych podstawach wspólnoty europejskiej, repertuarze inwariantów oraz podobieństwach i różnicach w ich postrzeganiu. Uświadamia sobie procesualny charakter przemian i realne zakresy zmiany w kulturach/kulturze Europy; porządkuje dotychczasową wiedzę o historii kultury europejskiej z uwzględnieniem „długiego trwania” jej podstaw aksjologicznych, warunkujących poczucie wspólnoty, a także „krótkiego trwania” wybranych elementów stymulujących zmiany w obszarze infrastruktury materialnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	14A_K01, 14A_K03, 14A_K05, 14A_U04
02-KO2SN-12-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	14A_U01, 14A_U04, 14A_U05, 14A_W01, 14A_W04, 14A_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2N-12-f_w	wykład	wykład konwersatoryjny reinterpretujący wiedzę historycznokulturową w perspektywie antropologicznej	20	praca z tekstami źródłowymi werbalnymi i ikonicznymi, interpretacja źródeł zastanych	30	02-KO2SN-12-w_o, 02-KO2SN-12-w_s