

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Ekokrytyka

**Kod modułu:** 02-KO2N-14-29

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
29_K03	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-KO2SN-12_K03	5
29_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym – bierze udział w wydarzeniach dotyczących ekologii	02-KO2SN-12_K06	5
29_U01	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia związane z krytyką ekologiczną	02-KO2SN-12_U01	5
29_U03	rozpoznaje zjawiska zagadnienia ekologii w różnych przestrzeniach kultury	02-KO2SN-12_U03	5
29_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji na rzecz określonych zjawisk ekologii	02-KO2SN-12_U06	5
29_U08	umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk ekologicznych zachodzących w obrębie miasta	02-KO2SN-12_U08	5
29_W01	zna podstawową terminologię z zakresu krytyki ekologicznej	02-KO2SN-12_W01	5
29_W02	ma ogólną wiedzę na temat krytyki ekologicznej i związanych z nimi praktyk	02-KO2SN-12_W02	5
29_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu krytyki ekologicznej	02-KO2SN-12_W07	5
29_W10	orientuje się w zagadnieniach krytyki ekologicznej		5

		02-KO2SN-12_W10	
--	--	-----------------	--

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Ekokrytyka ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: Moduł Ekokrytyka ma na celu zaznajomienie studenta z takimi zagadnieniami, jak: pojęcie zrównoważonego rozwoju i problemy środowiska w ich wpływie na działalność kulturowo-społeczną człowieka, problematyczność dotychczasowych ujęć natury i naturalności (estetyka natury), kwestia ekologicznego zaangażowania w praktyce czytania tekstu kultury, szerokie inspiracje filozoficzne dla myśli środowiskowej, pojęcia szczegółowe dyskursu ekokrytycznego, takie jak ekofeminizm, antropocentryzm, biocentryzm, bioregionalizm, pastoralizm, sprawiedliwość ekologiczna, ekokrytyka postkolonialna, podstawy estetyki ekologicznej według Arnolda Berleanta, oraz refleksja nad sztuką inspirowana rozważaniami w duchu animal studies.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-14-29-I_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	29_K03, 29_K06, 29_U01, 29_U03, 29_U06, 29_U08
02-KO2SN-14-29-I_p	Praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	29_U01, 29_U03, 29_U06, 29_U08, 29_W01, 29_W02, 29_W07, 29_W10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2N-14-29-f_I	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym lub na podstawie własnych badań terenowych	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym lub samodzielne opracowanie konkretnego materiału.	30	02-KO2SN-14-29-I_d, 02-KO2SN-14-29-I_p