

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty nowomediálne: współczesna sztuka nowych mediów

Kod modułu: 02-KO2N-12-24F

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
24F_K02	Potrafi pracować w grupie	02-KO2SN-12_K02	5
24F_K06	Świadomie uczestniczy w różnych formach cybersztuki, interesując się nowymi formami wyrazu artystycznego i zjawiskami cyberkultury.	02-KO2SN-12_K06	5
24F_U01	Potrafi samodzielnie korzystać z baz danych, portali i website'ów dedykowanych sztuce w sieci, weryfikując i oceniając dyskurs krytyczny poświęcony sztuce nowych mediów.	02-KO2SN-12_U01	5
24F_U02	Umie konstruować hipotezy badawcze, dokonywać ich sprawdzania i wyprowadzania konkluzji; potrafi konstruować, w oparciu o przeprowadzone wnioskowanie, przesłanki dotyczące teoretycznych aspektów cyberkultury.	02-KO2SN-12_U02	5
24F_U07	Potrafi formułować opinie krytyczne w zakresie tekstów poświęconych studiom nad cyberkulturą.	02-KO2SN-12_U07	5
24F_U09	Potrafi budować pisemną wypowiedź w zakresie problemów cyberkultury, opierając się na właściwych ujęciach teoretycznych i praktycznej umiejętności odbioru cybersztuki.	02-KO2SN-12_U09	5
24F_U10	Bierze efektywny udział w dyskusji, potrafiąc argumentować na rzecz przyjętego stanowiska; konstruuje własne propozycje teoriopoznawcze.	02-KO2SN-12_U10	5
24F_W02	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu sztuki nowych mediów. Potrafi odnieść do nich i zdefiniować na ich tle podstawowe problemy teorii mediów cyfrowych.	02-KO2SN-12_W02	5
24F_W03	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą najnowszych zjawisk cyberkultury, zwłaszcza tych związanych z cybersztuką; rozpoznaje schematy ontologiczne i funkcjonalne mediów i ich tekstów.	02-KO2SN-12_W03	5
24F_W04	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych stylów uprawiania teorii nowych mediów.		5

		02-KO2SN-12_W04	
24F_W05	Ma pogłębioną wiedzę na temat inspiracji artystycznych i antropologicznych, jakie czerpie z różnych obszarów wiedzy współczesna refleksja teoretyczna poświęcona cyberkulturze.	02-KO2SN-12_W05	5
24F_W09	Ma pogłębioną świadomość wagi przełomu w sztuce, jaki dokonał się w związku z ekspansją nowych technologii kreacji dzieł artystycznych.	02-KO2SN-12_W09	5
24F_W11	Ma pogłębioną wiedzę w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej zapośredniczonej medialnie.	02-KO2SN-12_W11	5

3. Opis modułu

Opis	podstawowym założeniem modułu Warsztaty nowomiedialne: współczesna sztuka nowych mediów jest syntetyczna prezentacja najważniejszych fenomenów związanych ze sztuką nowych mediów (cybersztuką) traktowaną jako najważniejsza forma ekspresji cyberkultury. Nie chodzi zatem wyłącznie o prezentację „zamkniętego” świata sztuki („nowych” i „starych”) mediów, ale ukazanie jej głębokiego zakorzenienia w nowym paradygmacie kulturowym, jakim jest cyberkultura. Na wybranych przykład dzieł reprezentujących różne formy i rodzaje sztuki nowych mediów zaprezentowane zostaną też najważniejsze zagadnienia teorii sztuki mediów w dobie cyfrowego przełomu. Pokazanie związków pomiędzy sferą praktyki i teorii jest szczególnie istotne w czasach medialnej konwergencji. Umiejętność analizy i interpretacji oraz wartościowania dzieł nowomiedialnych wymaga szczególnego rodzaju kompetencji, które studenci powinni zdobywać także w zakresie samodzielnej pracy w cyberprzestrzeni.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	24F_K02, 24F_K06, 24F_U01, 24F_U02, 24F_U07, 24F_U10, 24F_W02, 24F_W03, 24F_W05, 24F_W09
02-KO2SN-12-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	24F_U02, 24F_U07, 24F_W02, 24F_W03, 24F_W04, 24F_W05, 24F_W09, 24F_W11
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	24F_K06, 24F_U02, 24F_U07, 24F_U09, 24F_W02, 24F_W03, 24F_W04, 24F_W05, 24F_W09, 24F_W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2N-12-f _I	laboratorium	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym obejmująca samodzielne poszukiwanie w cyberprzestrzeni wartościowych danych, przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	30	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_s, 02-KO2SN-12-w_t