

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny (teatrologia)

Kod modułu: 02-KO2N-12-25T

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 25_K01 | rozumie potrzebę kształcenia permanentnego | 02-KO2SN-12_K01 | 5 |
| 25_K03 | potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez wykładowcę zadania | 02-KO2SN-12_K03 | 5 |
| 25_K04 | prawidłowo rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy | 02-KO2SN-12_K04 | 5 |
| 25_U01 | potrafi wyszukiwać w źródłach informacje uzupełniające wiedzę zdobytą na wykładzie | 02-KO2SN-12_U01 | 5 |
| 25_U03 | jest przygotowany do samodzielnego zdobywania wiedzy o kulturze | 02-KO2SN-12_U03 | 5 |
| 25_U04 | umie wykorzystać zdobyte umiejętności do badań nad różnymi obszarami kultury | 02-KO2SN-12_U04 | 5 |
| 25_W01 | ma pogłębioną wiedzę o specyfice kulturoznawstwa | 02-KO2SN-12_W01 | 5 |
| 25_W05 | rozumie potrzebę badań multidyscyplinarnych | 02-KO2SN-12_W05 | 5 |
| 25_W07 | rozumie zaawansowane metody analizy wytworu kulturowego, właściwe dla wybranej tradycji badawczej | 02-KO2SN-12_W07 | 5 |
| 25_W10 | ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o wybranych instytucjach kultury | | 5 |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| | | 02-KO2SN-12 _W10 | |
|--|--|---------------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | W trakcie wykładu student zapoznaje się szczegółowo z wybranym zjawiskiem lub wytworem kulturowym. Poznaje stan badań, ma szanse porównania różnych ujęć metodologicznych oraz interpretacyjnych, zdobywa wiedzę o korzyściach i ograniczeniach płynących z podejścia monograficznego. W ramach modułu student może wybrać jedną z kilku propozycji oferowanych w ramach poszczególnych specjalności. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-KO2SN-12-w_s | sprawdzian ustny | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 25_K01, 25_K03, 25_K04, 25_U01, 25_U03, 25_U04, 25_W01, 25_W05, 25_W07, 25_W10 |
| 02-KO2SN-12-w_t | test/praca pisemna | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 25_K01, 25_K03, 25_K04, 25_U01, 25_U03, 25_U04, 25_W01, 25_W05, 25_W07, 25_W10 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO2N-12-f_w | wykład | wykład prezentujący w sposób monograficzny wybrane zjawisko kulturowe lub problem kulturoznawczy | 20 | przyswojenie treści wykładu oraz wskazanej literatury przedmiotu | 30 | 02-KO2SN-12-w_s, 02-KO2SN-12-w_t |