

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia zmysłów / Sensorial Anthropology

Kod modułu: 02-KO2N-14-16

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
16_K06	Wykorzystuje wiedzę z zakresu antropologii zmysłów w analizie zjawisk percepcji w obszarze sztuk audiowizualnych, komunikacji międzykulturowej, praktyk kulturowych.	02-KO2SN-12_K06	5
16_U05	Zna, rozumie oraz potrafi zidentyfikować modele aksjologiczne danej kultury oraz ich miejsce w systemach poznawczych danej kultury	02-KO2SN-12_U05	5
16_U06	Stosuje znajomość metodologii w analizie materiału audiowizualnego oraz tekstów teoretycznych w zakresie antropologii zmysłów.	02-KO2SN-12_U06	5
16_U08	Posiada umiejętność budowania pisemnej wypowiedzi w zakresie antropologii zmysłów	02-KO2SN-12_U08	5
16_W02	Posiada ogólną wiedzę na temat wpływu środowiska naturalnego na postrzeganie zmysłowe poszczególnych kultur oraz technologie wytwórczości	02-KO2SN-12_W02	5
16_W03	Zna, rozumie i potrafi zidentyfikować zależności pomiędzy systemem poznawczym danej kultury, filozofią i psychologią a percepcją zmysłową	02-KO2SN-12_W03	5
16_W04	Zna, rozumie oraz potrafi zastosować kryteria klasyfikacji wrażeń zmysłowych. Zna, rozumie oraz potrafi zastosować metody badawcze w zakresie diagnozowania oraz analizy danego systemu percepcji zmysłowej	02-KO2SN-12_W04	5
16_W07	Zna rodzaje systemów percepcji poszczególnych kultur	02-KO2SN-12_W07	5
16_W10	Zna, rozumie oraz potrafi zidentyfikować zależności pomiędzy percepcją zmysłową a rodzajem i sposobami kodowania wrażeń zmysłowych w danej kulturze	02-KO2SN-12_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot ma na celu zapoznanie studenta ze środowiskowymi, kulturowymi oraz antropologicznymi uwarunkowaniami percepcji zmysłowej człowieka. Ukazuje relacje między fizjologią percepcji a kodowanie kulturowym w obszarze działalności kulturotwórczej/wytwórczej człowieka (o charakterze ekologicznym, somatycznym, estetycznym, etycznym i artystycznym). Ukazuje miejsce oraz rolę systemów zmysłowych w systemach poznawczych poszczególnych kultur. Podczas zajęć poddane zostaną analizie wybrane przykłady kodowania wrażeń zmysłowych, ich klasyfikacje oraz społeczne konteksty funkcjonowania.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-K01SN-14-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji w zakresie klasyfikacji zjawisk zmysłowych oraz rodzajów ich kodowania kulturowego	16_K06, 16_U05, 16_U06, 16_U08
02-KO1SN-14-w_t	praca pisemna	Pisemny test sprawdzający kompetencje w zakresie analizy materiału badawczego oraz metodologii badania systemów percepcji zmysłowej	16_U05, 16_U06, 16_U08, 16_W02, 16_W03, 16_W04, 16_W07, 16_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1N-14-az_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	30	02-K01SN-14-w_d
02-KO1N-14-az_w	wykład	wykład weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO1SN-14-w_t