

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Komunikacja masowa

Kod modułu: 02-KO1N-12-31

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 31_K02 | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | 02-KO1SN-12_K02 | 5 |
| 31_K04 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane ze specyfiką zawodu w branży medialnej lub w profesji wiążącej się z kontaktem z mediami | 02-KO1SN-12_K04 | 5 |
| 31_K06 | uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | 02-KO1SN-12_K06 | 5 |
| 31_U01 | potrafi wyszukiwać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł | 02-KO1SN-12_U01 | 5 |
| 31_U02 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami wykładowcy | 02-KO1SN-12_U02 | 5 |
| 31_U04 | sprawnie i ze zrozumieniem posługuje się elementarną specjalistyczną terminologią właściwą podstawowym ujęciom badawczym właściwym refleksji nad komunikacją masową | 02-KO1SN-12_U04 | 5 |
| 31_U05 | potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne, zwłaszcza procesy związane z powstaniem globalnego społeczeństwa masowego, społeczeństwa turystów, społeczeństwa konsumentów; potrafi analizować przemiany cywilizacyjne zachodzące pod wpływem mediów | 02-KO1SN-12_U05 | 5 |
| 31_U06 | bierze aktywny udział w dyskusji, potrafi umiejętnie argumentować na rzecz przyjętego stanowiska, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski | 02-KO1SN-12_U06 | 5 |
| 31_W01 | ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu refleksji nad komunikacją masową w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej | 02-KO1SN-12_W01 | 5 |

| | | | |
|--------|---|-----------------|---|
| 31_W03 | ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu komunikacji masowej, w tym zna elementarną terminologię; potrafi wyjaśnić podstawowe koncepcje kultury i komunikacji | 02-KO1SN-12_W03 | 5 |
| 31_W06 | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie badań nad komunikacją masową; identyfikuje najważniejsze etapy rozwoju mediów masowych | 02-KO1SN-12_W06 | 5 |
| 31_W12 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, ekonomicznych, prawnych i politycznych) charakterystycznych dla mass mediów, w szczególności o ich istotnych elementach. | 02-KO1SN-12_W12 | 5 |

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Moduł Komunikacja masowa ma umożliwić studentowi zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami i obszarami badań we współczesnej teorii komunikacji masowej, w tym z rozwojem i podstawowymi problemami komunikacji masowej i popkultury. Poznaje podstawowe nowe koncepcje kultury i komunikacji. Analizuje zjawiska ilustrujące zanikanie relacji między kulturami centralnymi a peryferyjnymi o charakterze tożsamościowym i powstawanie relacji między cyrkulacją globalną (kulturą globalną) o charakterze nietożsamościowym i kulturami lokalnymi. Zapoznaje się z nowymi zasadami komunikacji kulturowej. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-KO1SN-12-w_d | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 31_K02, 31_K04, 31_K06, 31_U05, 31_U06 |
| 02-KO1SN-12-w_g | gra dydaktyczna | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 31_W01, 31_W03, 31_W06, 31_W12 |
| 02-KO1SN-12-w_o | obserwacja weryfikująca | ocena postaw i kompetencji | 31_U01, 31_U02, 31_U04, 31_U05, 31_U06 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO1N-12-f_l | laboratorium | praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona medialnym praktykom społeczno-kulturowym | 10 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi | 30 | 02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_g, 02-KO1SN-12-w_o |