

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Realism in Literature

Module code: 02-K01S-18-60

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
60_U02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych zjawisk literackich w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	02-KO1SN-12_U02	5
60_U04	Ze rozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_U04	5
60_U05	Potrafi charakteryzować wybrane kierunki w literaturze, poetykę omawianych prądów literackich i poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł	02-KO1SN-12_U05	5
60_W02	Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_W02	5
60_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologie) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych występujących w kulturze polskiej i światowej od końca lat 30. XX w do początku 60. XX wieku	02-KO1SN-12_W03	5
60_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych prądów literackich, dzieł im przyporządkowanych oraz periodyzacji (wraz z jej uzasadnieniami)	02-KO1SN-12_W04	5
60_W05	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, gł.: filozofią – aksjologią i etyką, psychologią, socjologią, historią. Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_W05	5
60_W06	Ma świadomość dynamiki procesu historycznoliterackiego	02-KO1SN-12_W06	5

3. Module description

Description	
--------------------	--

	Moduł służy zaprezentowaniu szerokiego rozumienia realizmu (przy jednoczesnym przypomnieniu o istnieniu rozumienia węższego – jako kierunku literackiego większości literatur europejskich ukształtowanego w połowie XIX w.). Ukazana zostanie ewolucja stosunku twórców do rzeczywistości jako materiału tematycznego w kolejnych dekadach nowoczesności: lata 30. XX wieku, okres II wojny światowej i okupacji, powojenna przebudowa świata, realny socjalizm, odwilż. Na wykładach poruszana jest problematyka różnych form literatury realistycznej (w tym świadectw literackich) oraz krytycznych i filozoficznych uzasadnień sztuki realistycznej. Student zdobywa wiedzę na temat koncepcji filozoficznych (marksizm, nacjonalizm, nihilizm, egzystencjalizm) i ich wpływu na postrzeganie świata, a w konsekwencji – na powstające dzieła literackie. Rozpoznaje skutki oddziaływania systemów politycznych (głównie ustrojów totalitarnych) na twórczość literacką. Zapoznawany jest z przyczynami, skutkami i formami funkcjonowania polskiej literatury powojennej w diasporze. Osobna część wykładów dotyczy rangi eseju literackiego w omawianym okresie i znaczenia eseizacji prozy fabularnej.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-18-w_t	test	Weryfikacja wiedzy i umiejętności z zakresu wyznaczonego przez zagadnienia podejmowane na wykładach; listę zagadnień zaliczeniowych studenci otrzymują wraz z listą lektur obowiązkowych od wykładowcy każdorazowo na początku semestru.	60_U02, 60_U04, 60_U05, 60_W02, 60_W03, 60_W04, 60_W05, 60_W06

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-18-f_w	lecture	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę realizmu w literaturze	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-18-w_t