

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Literary Avant-gards in Modernity

Module code: 02-K01S-18-59

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
59_U02	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych zjawisk literackich w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	02-KO1SN-12_U02	5
59_U04	Ze rozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_U04	5
59_U05	Potrafi charakteryzować wybrane kierunki w literaturze, poetykę omawianych prądów literackich i poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł	02-KO1SN-12_U05	5
59_W02	Zna podstawową terminologię teoretyczno- i historycznoliteracką	02-KO1SN-12_W02	5
59_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną (terminologia, teoria, metodologie) z zakresu wybranych zjawisk literackich i artystycznych występujących w kulturze polskiej i światowej od końca XIX w. do lat 30. XX w.	02-KO1SN-12_W03	5
59_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranych prądów literackich, dzieł im przyporządkowanych oraz periodyzacji (wraz z jej uzasadnieniami)	02-KO1SN-12_W04	5
59_W05	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, gł.: filozofią, estetyką, psychologią, historią. Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury	02-KO1SN-12_W05	5
59_W06	Ma świadomość dynamiki procesu historycznoliterackiego	02-KO1SN-12_W06	5

3. Module description

Description	
--------------------	--

	Moduł ma uzmysłwić studentowi istotę awangardowości jako konstytutywnego wyróżnika nowoczesności. Ma umożliwić mu wieloaspektowe rozumienie tego, czym jest modernizm. Ma zapewnić orientację w zakresie wybranych problemów nowoczesnej literatury polskiej i powszechnej. Na wykładach omawiane są zagadnienia związane z prądami artystycznymi, takimi jak: futurizm, dadaizm, surrealizm, ekspresjonizm, konstruktywizm. Student zdobywa wiedzę na temat koncepcji psychologicznych w badaniach literackich (ze szczególnym uwzględnieniem psychoanalizy i psychologii głębi) oraz na temat istotnych dla literatury nowoczesnej koncepcji filozoficznych: nietzscheanizm, schopenhaueryzm, bergsonizm, katastrofizm, nihilizm, personalizm. Student zapoznaje się z różnymi przykładami i funkcjami eksperymentów literackich z okresu od końca XIX wieku do lat 30. XX wieku. Trafnie rozpoznaje także i charakteryzuje takie zjawiska jak literatura piękna, groteska, poetyzacja prozy, periodyzacja w literaturze, obieg literacki, pokolenie literackie.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-18-w_e	egzamin	Weryfikacja wiedzy z zakresu wyznaczonego przez zagadnienia egzaminacyjne, umiejętność zbudowania wyczerpującej odpowiedzi na określony temat, klarowność kompozycji, układ problemowy, dobór odpowiednich przykładów literackich (ilość i jakość), poprawność językowa wypowiedzi. Listę zagadnień zaliczeniowych studenci otrzymują wraz z listą lektur obowiązkowych od wykładowcy każdorazowo na początku semestru.	59_U02, 59_U04, 59_U05, 59_W02, 59_W03, 59_W04, 59_W05, 59_W06

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-18-f_w	lecture	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę awangard literackich nowoczesności	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	45	02-KO1SN-18-w_e