

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: SZTUKA VIDEO CZ.4

Module code: 13-EP-S2-SPSV.4

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPSV.4_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w ramach nowych mediów sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem video oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPSV.4_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze sztuki video i multimedialnych	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPSV.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac video	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPSV.4_4	Posiada umiejętność traktowania video i multimedialnych jako istoty i baza indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPSV.4_5	Podejmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac video	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPSV.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac video w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPSV.4_7	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPSV.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji w ramach sztuki video i multimedialnych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPSV.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań video, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury .	13-EP-S2-K09	2

3. Module description	
Description	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreatywnych w obszarze sztuki video i multimediów, pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu video, filmu rozumianego jako dyscyplina sztuk plastycznych, multimediów i intermedii oraz fotografii. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
Prerequisites	Realizacja modułu cz.3

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPSV.4_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego w ramach sztuki video lub multimediów realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SPSV.4_1, 13-EP-S2-SPSV.4_2, 13-EP-S2-SPSV.4_3, 13-EP-S2-SPSV.4_4, 13-EP-S2-SPSV.4_5, 13-EP-S2-SPSV.4_6, 13-EP-S2-SPSV.4_7, 13-EP-S2-SPSV.4_8, 13-EP-S2-SPSV.4_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPSV.4_fs_1	practical classes	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	135	13-EP-S2-SPSV.4_w_1