

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.1

Module code: 13-EP-S2-PDS.1

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-PDS.1_K_1	Posiada umiejętność inspirowania i organizacji pracy zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i uczenia innych osób.	13-EP-S2-K02	3
13-EP-S2-PDS.1_K_2	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	3
13-EP-S2-PDS.1_K_3	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie.	13-EP-S2-K10	3
13-EP-S2-PDS.1_K_4	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PDS.1_K_5	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PDS.1_U_1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki.	13-EP-S2-U16	3
13-EP-S2-PDS.1_U_2	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	13-EP-S2-U17	3
13-EP-S2-PDS.1_U_3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PDS.1_U_4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3

13-EP-S2-PDS.1_U_5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PDS.1_W_1	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W11	3
13-EP-S2-PDS.1_W_2	Dysponuje wiedzą i przygotowaniem w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-EP-S2-W12	3
13-EP-S2-PDS.1_W_3	Zna praktyczne aspekty zastosowania najnowszych koncepcji i metod edukacji plastycznej.	13-EP-S2-W13	3
13-EP-S2-PDS.1_W_4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PDS.1_W_5	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

3. Module description

Description	W ramach modułu student opanowuje podstawową wiedzę z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej. Potrafi zanalizować, przygotować i zrealizować zajęcia plastyczne. Cechuje go postawa zaangażowania w toku realizowanych zajęć.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-PDS.1_w_1	Kolokwium, praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac	Projekt zajęć plastycznych	13-EP-S2-PDS.1_K_1, 13-EP-S2-PDS.1_K_2, 13-EP-S2-PDS.1_K_5, 13-EP-S2-PDS.1_U_1, 13-EP-S2-PDS.1_U_3, 13-EP-S2-PDS.1_U_5, 13-EP-S2-PDS.1_W_2, 13-EP-S2-PDS.1_W_4, 13-EP-S2-PDS.1_W_5
13-EP-S2-PDS.1_w_2	Egzamin ustny	Znajomość literatury z zakresu dydaktyki sztuki. Teorie i koncepcje kształcenia. Psychologiczne i pedagogiczne uwarunkowania rozwoju twórczości.	13-EP-S2-PDS.1_K_3, 13-EP-S2-PDS.1_K_4, 13-EP-S2-PDS.1_U_2, 13-EP-S2-PDS.1_U_4, 13-EP-S2-PDS.1_W_1, 13-EP-S2-PDS.1_W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-PDS.1_fs_1	practical classes	Podająca, pogładowa, problemowa, działania praktycznego, waloryzacyjna	60	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	60	13-EP-S2-PDS.1_w_1
13-EP-S2-PDS.1_fs_2	lecture	Podająca, pogładowa, problemowa	30	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	60	13-EP-S2-PDS.1_w_2