

|    |                           |                                                           |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)                                |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                   |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                          |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                               |

**Moduł kształcenia:** MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.2

**Kod modułu:** 13-EP-S2-MUS.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                        |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                            | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13-EP-S2-MUS.2_1                              | Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych w różnych mediach i za pomocą odmiennych języków plastycznych        | 13-EP-S2-U02                       | 2                                     |
| 13-EP-S2-MUS.2_2                              | Doskonali umiejętności warsztatowe w ramach innej niż wiodąca specjalności, co umożliwia pełniejszą realizację własnych koncepcji artystycznych                        | 13-EP-S2-U07                       | 3                                     |
| 13-EP-S2-MUS.2_3                              | Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej                           | 13-EP-S2-U08                       | 1                                     |
| 13-EP-S2-MUS.2_4                              | Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji                                                                                                             | 13-EP-S2-K01                       | 3                                     |
| 13-EP-S2-MUS.2_5                              | Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych                                                          | 13-EP-S2-K05                       | 3                                     |
| 13-EP-S2-MUS.2_6                              | Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy. | 13-EP-S2-K07                       | 2                                     |

| <b>3. Opis modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>           | <p>W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe. Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki unikatowej, szkła artystycznego, fotografii użytkowej, działań unikatowych.</p> <p>Studenci specjalności sztuki użytkowej mogą dokonać wyboru spośród pracowni: rysunku mediów, sztuki video, malarstwa, rzeźby i działań przestrzennych.</p> <p>W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy modułów.</p> |

|                          |                                                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych                                                                                                                                       |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                     |                                             |                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>  | <b>opis</b>                                 | <b>efekty kształcenia modułu</b>                                                                           |
| 13-EP-S2-MUS.2_w_1                                       | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych | 13-EP-S2-MUS.2_1, 13-EP-S2-MUS.2_2, 13-EP-S2-MUS.2_3, 13-EP-S2-MUS.2_4, 13-EP-S2-MUS.2_5, 13-EP-S2-MUS.2_6 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                    |                      |                                                                      |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                    |                      | <b>praca własna studenta</b>                                         |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b> | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                          | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| 13-EP-S2-MUS.2_fs_1                  | ćwiczenia                        | Realizacja wybranych elementów modułu wiodącego    | 30                   | Praca indywidualna, weryfikacja zamierzeń, przygotowanie prezentacji | 60                   | 13-EP-S2-MUS.2_w_1                             |