

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1

Kod modułu: 13-EP-S2-MUS.1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-MUS.1_1	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych w różnych mediach i za pomocą odmiennych języków plastycznych	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-MUS.1_2	Doskonali umiejętności warsztatowe w ramach innej niż wiodąca specjalności, co umożliwia pełniejszą realizację własnych koncepcji artystycznych	13-EP-S2-U07	3
13-EP-S2-MUS.1_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	1
13-EP-S2-MUS.1_4	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	13-EP-S2-K01	3
13-EP-S2-MUS.1_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	13-EP-S2-K05	3
13-EP-S2-MUS.1_6	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe. Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki unikatowej, szkła artystycznego, fotografii użytkowej, działań unikatowych.</p> <p>Studenci specjalności sztuki użytkowe mogą dokonać wyboru spośród pracowni: rysunku mediów, sztuki video, malarstwa, rzeźby i działań przestrzennych.</p> <p>W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy modułów.</p>

	Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-MUS.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych	13-EP-S2-MUS.1_1, 13-EP-S2-MUS.1_2, 13-EP-S2-MUS.1_3, 13-EP-S2-MUS.1_4, 13-EP-S2-MUS.1_5, 13-EP-S2-MUS.1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-MUS.1_fs_1	ćwiczenia	Realizacja wybranych elementów modułu wiodącego	30			13-EP-S2-MUS.1_w_1