

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE CZ.4

**Kod modułu:** 13-EP-S2-SPRZ.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-SPRZ.4_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	2
13-EP-S2-SPRZ.4_2	Zna i rozumie i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie rzeźby.	13-EP-S2-W10	2
13-EP-S2-SPRZ.4_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu rzeźby.	13-EP-S2-U02	1
13-EP-S2-SPRZ.4_4	Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej specjalności.	13-EP-S2-U03	1
13-EP-S2-SPRZ.4_5	Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów w zakresie rzeźby.	13-EP-S2-U04	1
13-EP-S2-SPRZ.4_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	13-EP-S2-U05	1
13-EP-S2-SPRZ.4_7	Posiada umiejętność i zdolność inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości artystycznej.	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRZ.4_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy w przestrzeni własnej twórczości rzeźbiarskiej i szeroko pojętych działań kulturotwórczych.	13-EP-S2-K03	2
13-EP-S2-SPRZ.4_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Realizacja modułu Rzeźba kształtowanie przestrzeni przeznaczona jest w pełni na wykonanie artystycznej magisterskiej pracy dyplomowej, która powinna być dojrzałą, autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca dyplomowa powinna być przekonywującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.3

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-SPRZ.4_w_1	Projekt artystyczny	Ocena jakości artystycznych rozwiązań i realizacji zakładanej na wstępie koncepcji dzieła Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony.	13-EP-S2-SPRZ.4_1, 13-EP-S2-SPRZ.4_2, 13-EP-S2-SPRZ.4_3, 13-EP-S2-SPRZ.4_4, 13-EP-S2-SPRZ.4_5, 13-EP-S2-SPRZ.4_6, 13-EP-S2-SPRZ.4_7, 13-EP-S2-SPRZ.4_8, 13-EP-S2-SPRZ.4_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SPRZ.4_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji.	135	13-EP-S2-SPRZ.4_w_1