

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: SZKŁO ARTYSTYCZNE CZ.4

Kod modułu: 13-EP-S2-SUSA.4

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S2-SUSA.4_1 | Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze szkła artystycznego. | 13-EP-S2-W01 | 2 |
| 13-EP-S2-SUSA.4_2 | Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w ramach sztuki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem medium szklarskiego | 13-EP-S2-W10 | 2 |
| 13-EP-S2-SUSA.4_3 | Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych i projektowych z zakresu szkła artystycznego. | 13-EP-S2-U02 | 1 |
| 13-EP-S2-SUSA.4_4 | Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej i projektowej pozwalającej na tworzenie koncepcji dyplomu magisterskiego w zakresie szkła artystycznego. | 13-EP-S2-U03 | 1 |
| 13-EP-S2-SUSA.4_5 | Podejmuje samodzielne decyzje w zakresie doboru technik i technologii w ramach medium szklarskiego dla optymalnej realizacji własnych projektów. | 13-EP-S2-U04 | 1 |
| 13-EP-S2-SUSA.4_6 | Posiada umiejętność przewidywania efektów działań w ramach szkła artystycznego na etapie projektowania i realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym | 13-EP-S2-U05 | 1 |
| 13-EP-S2-SUSA.4_7 | Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi oraz innymi dziedzinami sztuki dla wzbogacenia własnej działalności twórczej i projektowej w zakresie szkła artystycznego | 13-EP-S2-U08 | 2 |
| 13-EP-S2-SUSA.4_8 | Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania autorskiej koncepcji pracy dyplomowej. | 13-EP-S2-K03 | 2 |
| 13-EP-S2-SUSA.4_9 | Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dokonań w zakresie szkła artystycznego, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury . | 13-EP-S2-K09 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty-projektanta dzieł o charakterze unikatowym w medium szklarskim. Odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze szkła artystycznego, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej aspekt użytkowy realizowanych dzieł. W ramach modułu student finalizuje pracę dyplomową. |
| Wymagania wstępne | Realizacja modułu cz.3 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-EP-S2-SUSA.4_w_1 | Projekt artystyczny | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego dzieła w zakresie szkła artystycznego Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest zakończenie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej wraz z gotowością do obrony. | 13-EP-S2-SUSA.4_1, 13-EP-S2-SUSA.4_2, 13-EP-S2-SUSA.4_3, 13-EP-S2-SUSA.4_4, 13-EP-S2-SUSA.4_5, 13-EP-S2-SUSA.4_6, 13-EP-S2-SUSA.4_7, 13-EP-S2-SUSA.4_8, 13-EP-S2-SUSA.4_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EP-S2-SUSA.4_fs_1 | ćwiczenia | Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne | 75 | Indywidualna praca nad realizacją pracy dyplomowej, przygotowanie autokomentarza i prezentacji. | 135 | 13-EP-S2-SUSA.4_w_1 |