

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: DZIAŁANIA PERFORMATYWNE CZ.2

Module code: 13-EP-S2-SPDP.2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-SPDP.2_1	Ma wiedzę na temat współczesnej kultury i reorientacji związanych z projektem ponowoczesności. Zapoznaje się z różnymi teoriami dotyczącymi sztuki performance jak i sposobami jej analizy i interpretacji.	13-EP-S2-W04	2
13-EP-S2-SPDP.2_2	Dysponuje wiedzą o zmianach we współczesnej praktyce artystycznej oraz o wzajemnych relacjach sztuki z innymi dziedzinami współczesnego życia i kultury. Posiada doświadczenie i umiejętności kształtowania i praktycznego posługiwania się językiem sztuki performance (konstruowanie akcji i działań przestrzennych)	13-EP-S2-W05	2
13-EP-S2-SPDP.2_3	Poznaje mechanizmy tworzenia języka wizualnego, charakterystycznego dla sztuki performance. Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać, jako czynniki modelujące i wspomagające realizowane działania twórcze i edukacyjne.	13-EP-S2-K08	2
13-EP-S2-SPDP.2_4	Zdobywa umiejętności konstruowania akcji i działań w kontekście rozpoznawania społecznych i strukturalnych uwarunkowań przestrzennych. Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPDP.2_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych. Jako performer jest zdolny do podjęcia działań w przestrzeni publicznej, praktykując doświadczenie inicjowanie faktów społecznych.	13-EP-S2-K05	2
13-EP-S2-SPDP.2_6	Nabywa doświadczeń i wykształca własny język w działaniu (Sztuka Performance), uczy się traktować to medium, jako fakt intermedialny, poszukuje relacji (wpływów, granic, przenikania) z takimi dyscyplinami jak rzeźba, rysunek, tekst wizualny etc. Posiada umiejętność współpracy i przewodniczenia działaniom w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych.	13-EP-S2-K12	2

3. Module description

Description	Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreatywnych w zakresie sztuk pięknych, wprowadzając treści kształcenia związane w sposób szczególny ze praktyką sztuki performance. Ten wyraźnie widoczny nurt sztuki współczesnej wchłonął większość form sztuki akcyjnej; manifestacje, sztuką gest, site - specific, instalację, happening, sztukę efemeryczną, sztukę ciała, sztukę konceptualną. Student realizując
--------------------	--

	<p> dzieła intermedialne a w szczególności performance, nabywa doświadczenia w budowaniu praktyki artystycznej kształtowanej w procesie dydaktycznym o charakterze teoretyczno – warsztatowym. Rozwija nowe kompetencje i mechanizmy tworzenia dzieła z obszaru języka i działań performatywnych. Uzyskuje doświadczenie i świadomość artystyczną w toku procesualnego poznawania mechanizmu tworzenia takiego języka wizualnego, gdzie figura ludzka i ciało przyjmuje naprzemiennie funkcję podmiotu i przedmiotu. Człowiek stanowi podstawę materii działania w procesie dydaktycznym z uwzględnieniem modelowania ludzkich zachowań przez formy trwałe. Student przyjmując postawę na nakierowaną na eksperyment, kształtuje świadomość i umiejętności twórcze wobec podejmowanej w module problematyki: granice przestrzeni, czasu, stanów krytycznych, widzialności, jawności, działań rytualnych, mistyfikacji. Realizując działania performatywne student nabywa doświadczeń w takim kreowaniu dzieł, aby szukać i znaleźć swoje” intermedium” Ma możliwość zmierzenia się z faktem intermedialnym sztuki performance wobec innych dyscyplin sztuk wizualnych. </p>
Prerequisites	Realizacja modułu cz.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-SPDP.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacjach działań performatywnych. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o współczesnych środkach wyrazu oraz umiejętności adekwatnego ich wykorzystania do przekazania zamierzonej treści.	13-EP-S2-SPDP.2_1, 13-EP-S2-SPDP.2_2, 13-EP-S2-SPDP.2_3, 13-EP-S2-SPDP.2_4, 13-EP-S2-SPDP.2_5, 13-EP-S2-SPDP.2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EP-S2-SPDP.2_fs_1	practical classes	Realizacja zadań indywidualnych i grupowych, ćwiczenia w pracowni. Omówienie zagadnień artystycznych, ideowych i formalnych. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30			13-EP-S2-SPDP.2_w_1