

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** RYSUNEK MEDIÓW CZ.3

**Kod modułu:** 13-EP-S2-SPRM.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-SPRM.3_1	Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w rysunkowym obszarze warsztatowym oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych Kontynuacja poszukiwań nowych form wypowiedzi artystycznej w rysunku, jako autonomicznym języku sztuki. Refleksja nad kategoriami i wyrażaniem języka rysunku w obszarze warsztatowym (narzędzia i powierzone rysunkowe) oraz prób redefinicji tego obszaru w celu udoskonalenia możliwości kreowania działań artystycznych	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-SPRM.3_2	Rozwijanie indywidualnej wiedzy opartej na analizie dotychczasowych doświadczeń w obszarze rysunku i multimediiów	13-EP-S2-W10	3
13-EP-S2-SPRM.3_3	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych prac rysunkowych i multimedialnych	13-EP-S2-U02	2
13-EP-S2-SPRM.3_4	Posiada umiejętność traktowania rysunku, jako istoty i bazy indywidualnej wypowiedzi; poszukiwanie obszarów granicznych dyscypliny. Wzajemne przenikanie, przekraczanie, sytuujące rysunek się na granicy dyscyplin. Wprowadza świadomie notację rysunkową w rejony nieskrepowanej autonomicznej kreatywności.	13-EP-S2-U03	2
13-EP-S2-SPRM.3_5	Podjęmuje samodzielnie decyzje podczas realizacji własnych prac rysunkowych i multimedialnych	13-EP-S2-U04	2
13-EP-S2-SPRM.3_6	Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac rysunkowych i multimedialnych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac rysunku intermedialnego w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	13-EP-S2-U05	2
13-EP-S2-SPRM.3_7	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	13-EP-S2-U08	2
13-EP-S2-SPRM.3_8	Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy i przygotowania własnej dyplomowej koncepcji rysunkowej lub multimedialnej.	13-EP-S2-K03	2

13-EP-S2-SPRM.3_9	Posiada umiejętność krytycznej oceny dokonań rysunkowych i multimedialnych, a także potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej sztuki i kultury.	13-EP-S2-K09	2
-------------------	--	--------------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest pogłębianie doświadczeń i wiedzy z zakresu rysunku i działań intermedialnych zdobytych na studiach pierwszego stopnia; celem jest również odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreacyjnych w obszarze rysunku intermedialnego. Student pozyskuje doświadczenie i wiedzę z zakresu współczesnych i najnowszych koncepcji rysunku, rozwija świadomości istnienia różnych środków, technik szeroko rozumianej wypowiedzi rysunkowej. Ma świadomość i zdolność do eksperymentu w sztuce, realizuje i pogłębia doświadczenie rysunku, jako medium, które jest na początku i w granicach dyscyplin. Treści programowe przedmiotu kształcą jego wrażliwość nad wieloaspektowością postrzegania rzeczywistości oraz na medium rysunku z jego etymologią i funkcjonowaniem w języku, kulturze, sztuce (granice rysunku, media klasyczne a nietradycyjne, rysunek pograniczny, połączeń, przenikania, rysunek ubogi) Uzyskuje wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku intermedialnego; instalacji rysunkowej rysunku generowanego, rysunku w przestrzeniach koncepcyjno - wyobraźniowych, video rysunku, rysunku, w przestrzeniach publicznych, rysunku mobilnego, działań rysunkowych i jego przekraczania. Kształci umiejętności podejścia całościowego do pracy artystycznej i nie dzielenia jej na fragmenty określane dyscyplinami. Ma wiedzę i świadomość istnienia różnych konwencji i porządków formalnych, kształci refleksję nad ich wieloaspektowością postrzegania oraz czerpania z dziedzictwa rysunkowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.2

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-SPRM.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu rysunku intermedialnego realizowanego przez studenta. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji projektu artystycznego — pracy dyplomowej.	13-EP-S2-SPRM.3_1, 13-EP-S2-SPRM.3_2, 13-EP-S2-SPRM.3_3, 13-EP-S2-SPRM.3_4, 13-EP-S2-SPRM.3_5, 13-EP-S2-SPRM.3_6, 13-EP-S2-SPRM.3_7, 13-EP-S2-SPRM.3_8, 13-EP-S2-SPRM.3_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-SPRM.3_fs_1	ćwiczenia	Samodzielna i świadoma realizacja pracy dyplomowej. Konsultacje indywidualne	75	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	75	13-EP-S2-SPRM.3_w_1