

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** DYDAKTYKA SZTUK PLASTYCZNYCH CZ.2

**Kod modułu:** 13-EP-S2-PDS.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EP-S2-PDS.2_K_1	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji.	13-EP-S2-K01	3
13-EP-S2-PDS.2_K_2	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	13-EP-S2-K07	3
13-EP-S2-PDS.2_K_3	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	13-EP-S2-KN-K01	3
13-EP-S2-PDS.2_K_4	Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela.	13-EP-S2-KN-K02	3
13-EP-S2-PDS.2_U_1	Posiada umiejętność przygotowywania rozbudowanych prac pisemnych (włącznie z pracą magisterską) dotyczących zagadnień związanych ze sztuką, kulturą artystyczną, edukacją artystyczną i poszczególnymi dziedzinami twórczości plastycznej.	13-EP-S2-U09	3
13-EP-S2-PDS.2_U_2	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	13-EP-S2-KN-U01	3
13-EP-S2-PDS.2_U_3	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	13-EP-S2-KN-U02	3
13-EP-S2-PDS.2_U_4	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	13-EP-S2-KN-U03	3
13-EP-S2-PDS.2_W_1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości, edukacji i promocji sztuki.	13-EP-S2-W01	3
13-EP-S2-PDS.2_W_2	Samodzielnie rozwija nabytą wiedzę w sposób właściwy dla studiowanego kierunku oraz potrzeb związanych z twórczością i edukacją artystyczną.	13-EP-S2-W07	3

13-EP-S2-PDS.2_W_3	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania - uczenia się.	13-EP-S2-KN-W01	3
13-EP-S2-PDS.2_W_4	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu.	13-EP-S2-KN-W02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest pogłębienie wiedzy na temat przedmiotu i jego celów; znajomość podstawowych pojęć z zakresu metodyki. Zapoznanie z miejscem i rolą edukacji plastycznej w ujęciu historycznym oraz aktualnie obowiązującym bloku przedmiotów humanistycznych, kształcących osobowość twórczą. Zapoznanie z historią badań nad twórczością plastyczną dziecka oraz uwarunkowaniami rozwoju ekspresji plastycznej ucznia. Wprowadzenie w problematykę warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, kształtowanie umiejętności twórczego interpretowania aktualnie obowiązujących programów nauczania. Kształcenie umiejętności planowania i organizacji procesu dydaktycznego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu cz.1

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-PDS.2_w_1	Kolokwium, praca pisemna, wystąpienie ustne, ocena prac	Projekt zajęć plastycznych.	13-EP-S2-PDS.2_K_1, 13-EP-S2-PDS.2_K_2, 13-EP-S2-PDS.2_K_3, 13-EP-S2-PDS.2_K_4, 13-EP-S2-PDS.2_U_1, 13-EP-S2-PDS.2_U_2, 13-EP-S2-PDS.2_U_3, 13-EP-S2-PDS.2_U_4, 13-EP-S2-PDS.2_W_1, 13-EP-S2-PDS.2_W_2, 13-EP-S2-PDS.2_W_3, 13-EP-S2-PDS.2_W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EP-S2-PDS.2_fs_1	ćwiczenia	Podająca, pogładowa, problemowa, działania praktycznego, projektów	30	Studia nad podstawową literaturą z dydaktyki plastyki.	60	13-EP-S2-PDS.2_w_1