

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Malarstwo cz.2

Kod modułu: 13-MI-S1-MA.2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S1-MA.2_1	ma wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w malarstwie i wybranych dyscyplinach pokrewnych i jest świadomy rozwoju technologicznego oraz nowych kontekstów technologicznych sztuk plastycznych a w szczególności malarstwa	13-MI-S1-W06	3
13-MI-S1-MA.2_2	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania malarstwa	13-MI-S1-W08	4
13-MI-S1-MA.2_3	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie malarstwa	13-MI-S1-U01	3
13-MI-S1-MA.2_4	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu malarskiego	13-MI-S1-U02	3
13-MI-S1-MA.2_5	dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych	13-MI-S1-U03	3
13-MI-S1-MA.2_6	potrafi samodzielnie podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac w zakresie szeroko rozumianego malarstwa oraz w zakresie wybranych dyscyplin pokrewnych lub obszarach łączących wybrane dyscypliny	13-MI-S1-U04	3
13-MI-S1-MA.2_7	posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji w zakresie malarstwa	13-MI-S1-U06	3
13-MI-S1-MA.2_8	potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S1-U13	4
13-MI-S1-MA.2_9	posiada umiejętność współpracy i integracji przy realizacji zespołowych zadań organizacyjnych i artystycznych	13-MI-S1-K09	4

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Malarstwo pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się językiem formy malarskiej i funkcjonowanie w obszarach sztuki poprzez nabyte umiejętności, dobór odpowiednich środków wyrazu i wykorzystywanie ich w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu rysunku i malarstwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-MA.2-w-1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S1-MA.2_1, 13-MI-S1-MA.2_2, 13-MI-S1-MA.2_3, 13-MI-S1-MA.2_4, 13-MI-S1-MA.2_5, 13-MI-S1-MA.2_6, 13-MI-S1-MA.2_7, 13-MI-S1-MA.2_8, 13-MI-S1-MA.2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-MA.2-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	90	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	50	13-MI-S1-MA.2-w-1