

1.	Field of study	Painting and Interdisciplinary Projects
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Pracownia dyplomowa - malarstwo cz.2

Module code: 13-MI-S1-PDMA.2

1. Number of the ECTS credits: 13

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MI-S1-PDMA.2_1	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania malarstwa	13-MI-S1-W08	5
13-MI-S1-PDMA.2_2	potrafi samodzielnie podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac w zakresie szeroko rozumianego malarstwa	13-MI-S1-U04	5
13-MI-S1-PDMA.2_3	dysonuje skutecznymi technikami umożliwiającymi ciągły rozwój i doskonalenie warsztatu poprzez samodzielną pracę	13-MI-S1-U07	4
13-MI-S1-PDMA.2_4	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych, zróżnicowanych stylistycznie koncepcji, opartych na indywidualnych predyspozycjach twórczych	13-MI-S1-U08	4
13-MI-S1-PDMA.2_5	potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S1-U13	5
13-MI-S1-PDMA.2_6	posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji	13-MI-S1-K03	4
13-MI-S1-PDMA.2_7	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	13-MI-S1-K04	5
13-MI-S1-PDMA.2_8	posiada zdolność do samodzielnego, kreatywnego myślenia i rozwiązywania problemów	13-MI-S1-K06	5
13-MI-S1-PDMA.2_9	potrafi profesjonalnie zaprezentować własną twórczość	13-MI-S1-K10	5
13-MI-S1-PDMA.2_10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	13-MI-S1-K11	2

3. Module description

Description	<p>W ramach modułu student wykonuje pracę dyplomową stanowiącą główną część dyplomu w ramach szeroko rozumianej dyscypliny - malarstwo. Dyplom składa się z dwóch części: pracy artystycznej głównej (dzieła głównego) i pracy artystycznej uzupełniającej (dzieła uzupełniającego). W szczególnych sytuacjach możliwe jest wykonanie jednego dzieła dyplomowego po uzgodnieniu i akceptacji formy realizacji przez prowadzących dwie pracownie dyplomowe.</p> <p>Student na początku roku III (semestru 5) dokonuje wyboru wariantu realizacji dyplomu (A lub B) w ramach bloku dyplomowego:</p> <p>A.dzieło główne: malarstwo + dzieło uzupełniające: projekt interdyscyplinarny lub przedmiot ogólnoplastyczny</p> <p>B.dzieło główne: projekt interdyscyplinarny + dzieło uzupełniające: malarstwo</p> <p>Tym samym student wybiera dwie pracownie w których będzie wykonywał pracę dyplomową.</p>
Prerequisites	Warunkiem jest ukończenie kształcenia podstawowego w zakresie malarstwa i rysunku oraz dodatkowo dwa semestry w pracowni malarstwa.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-MI-S1-PDMA.2_w_1	Wystawa-pokaz-prezentacja	Wystawa-pokaz-prezentacja. Prezentacja pracy na finalnym etapie przygotowania dyplomu, wypowiedź, odpowiedź na pytania.	13-MI-S1-PDMA.2_1, 13-MI-S1-PDMA.2_2, 13-MI-S1-PDMA.2_3, 13-MI-S1-PDMA.2_4, 13-MI-S1-PDMA.2_5, 13-MI-S1-PDMA.2_6, 13-MI-S1-PDMA.2_7, 13-MI-S1-PDMA.2_8, 13-MI-S1-PDMA.2_9, 13-MI-S1-PDMA.2_10

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MI-S1-PDMA.2_fs_1	practical classes	Praca praktyczna w pracowni, konsultacje, dyskusja	45	Samodzielna realizacja pracy dyplomowej – dzieła głównego.	300	13-MI-S1-PDMA.2_w_1