

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty artystyczne/plener, cz.1

Kod modułu: 13-MI-S1-WAP.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S1-WAP.1_1	Realizując prace artystyczne potrafi świadomie i właściwie stosować środki wyrazu artystycznego	13-MI-S1-W01	2
13-MI-S1-WAP.1_2	Samodzielnie realizuje prace artystyczne uwzględniające specyfikę miejsca pobytu i włączające otoczenie w działalność artystyczną i edukacyjną.	13-MI-S1-K08	2
13-MI-S1-WAP.1_3	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do zobrazowania autorskich koncepcji	13-MI-S1-U02	2
13-MI-S1-WAP.1_4	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć	13-MI-S1-K03	2
13-MI-S1-WAP.1_5	Posiada umiejętności warsztatowe do realizacji zamierzonych celów artystycznych	13-MI-S1-U03	3
13-MI-S1-WAP.1_6	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów w plenerze, przestrzeni publicznej lub innym (pozapracownianym) polu działania	13-MI-S1-K09	5
13-MI-S1-WAP.1_7	Efektywnie wykorzystuje wyobraźnię, intuicję w warunkach pleneru i przestrzeni publicznej	13-MI-S1-U08	5

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu pozwala studentowi na pogłębioną analizę funkcjonowania zagadnień artystycznych w przestrzeni pozauczelnianej. Podczas warsztatów realizowany jest indywidualny lub zbiorowy projekt twórczy, uwzględniający specyfikę miejsca i włączający otoczenie w działalność artysty-grafika. Poruszane są zagadnienia w zakresie problematyki od sztuki site-specific, land-art, happening, konceptualizm do kontekstu społecznego oddziaływania działalności artystycznej, a także sztuki zaangażowanej, dobra wspólnego i przestrzeni publiczne. Realizacja modułu pozwala na
-------------	---

	poszerzenie repertuaru środków wyrazu twórczego oraz lepsze rozumienie kontekstualnego charakteru sztuki, jak również ćwiczenie społecznej odpowiedzialności.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-WAP.1_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy, umiejętności, świadomości użytych środków i miejsca oraz odpowiedzialności w oparciu o stopień i zakres realizacji indywidualnego lub zbiorowego projektu artystycznego realizowanego przez studenta.	13-MI-S1-WAP.1_1, 13-MI-S1-WAP.1_2, 13-MI-S1-WAP.1_3, 13-MI-S1-WAP.1_4, 13-MI-S1-WAP.1_5, 13-MI-S1-WAP.1_6, 13-MI-S1-WAP.1_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-WAP.1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w plenerze, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	40	Uzupełnienie ćwiczeń pleneru, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	20	13-MI-S1-WAP.1_w_1